

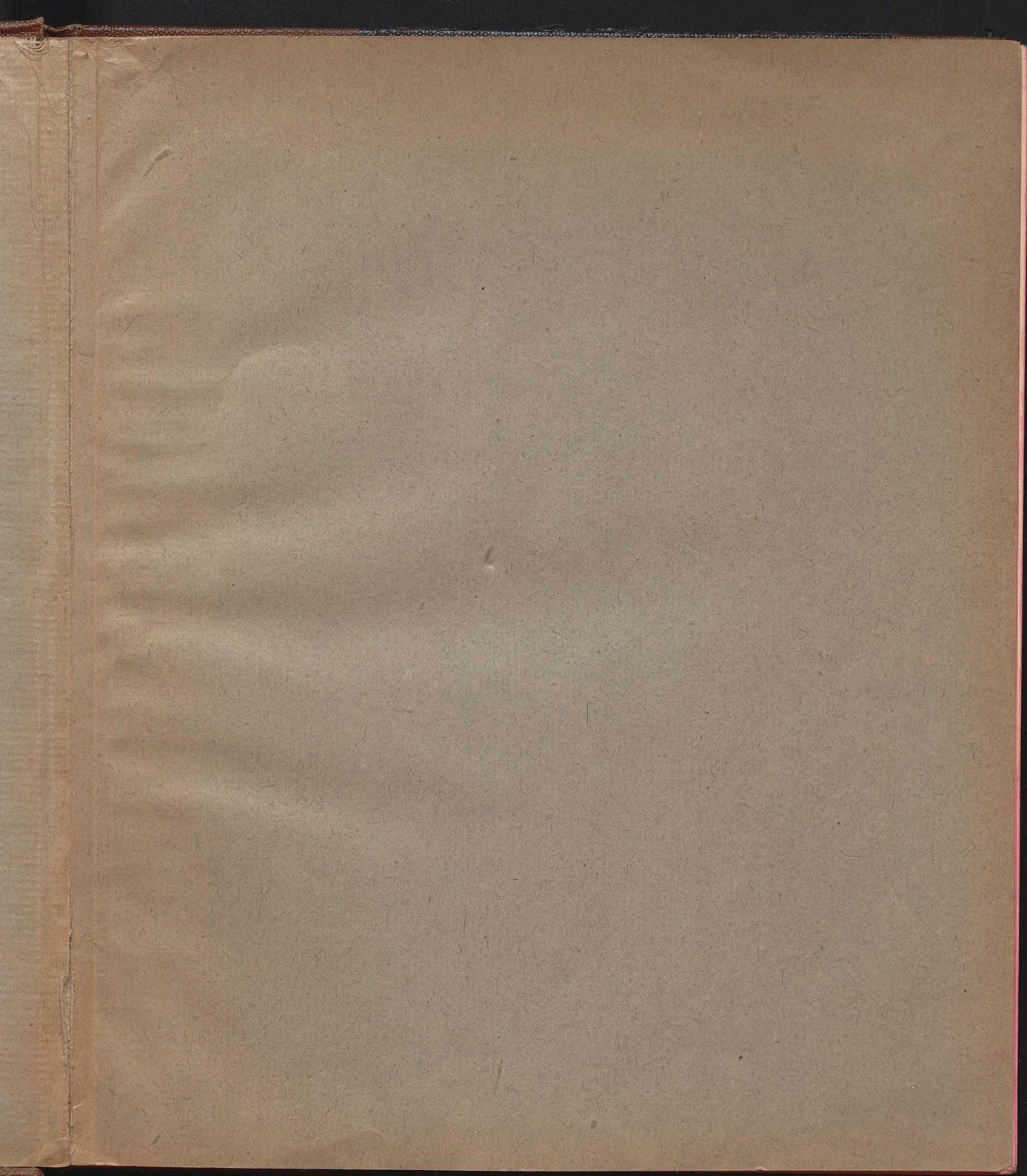
7754

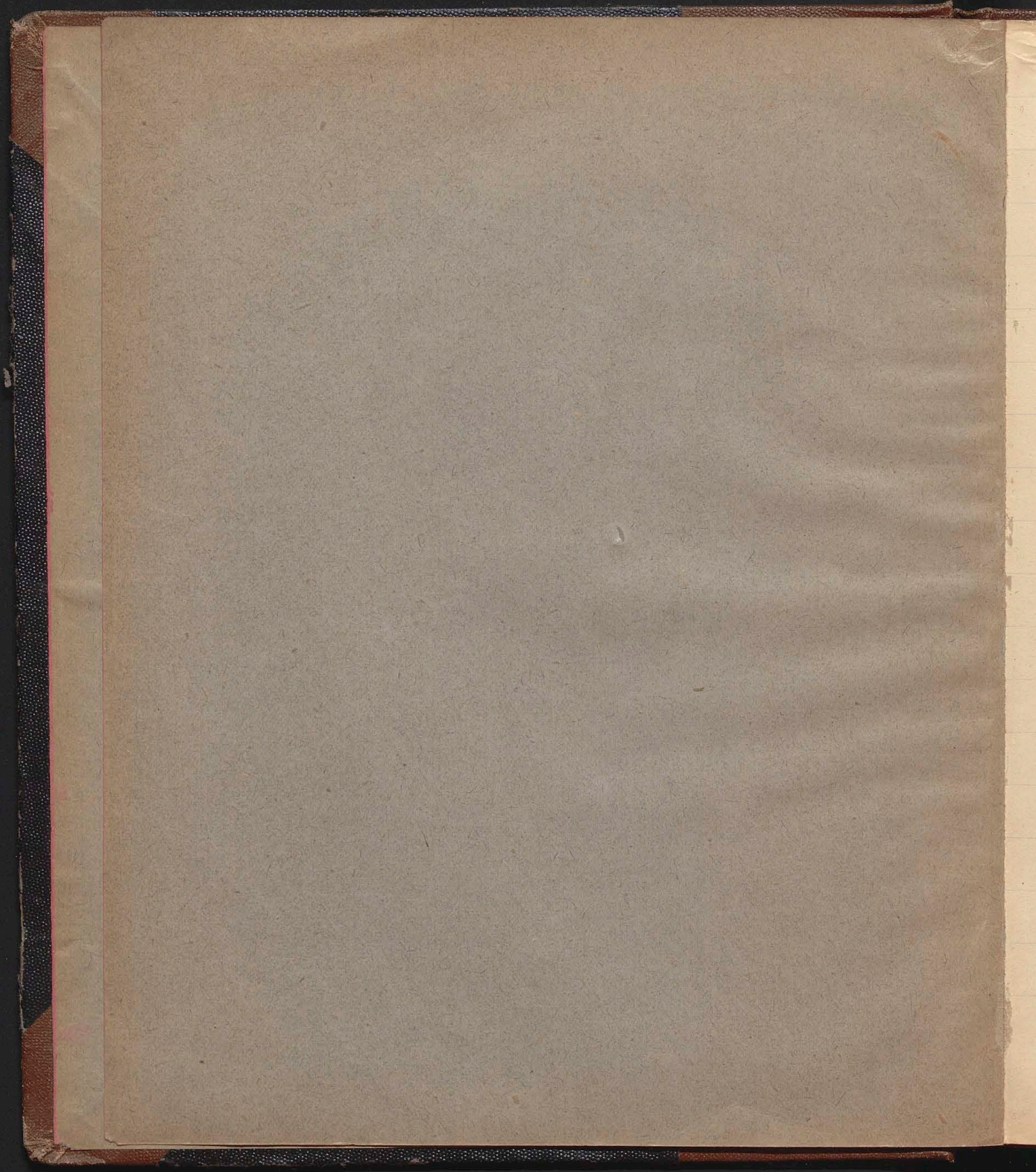
II

7754

II

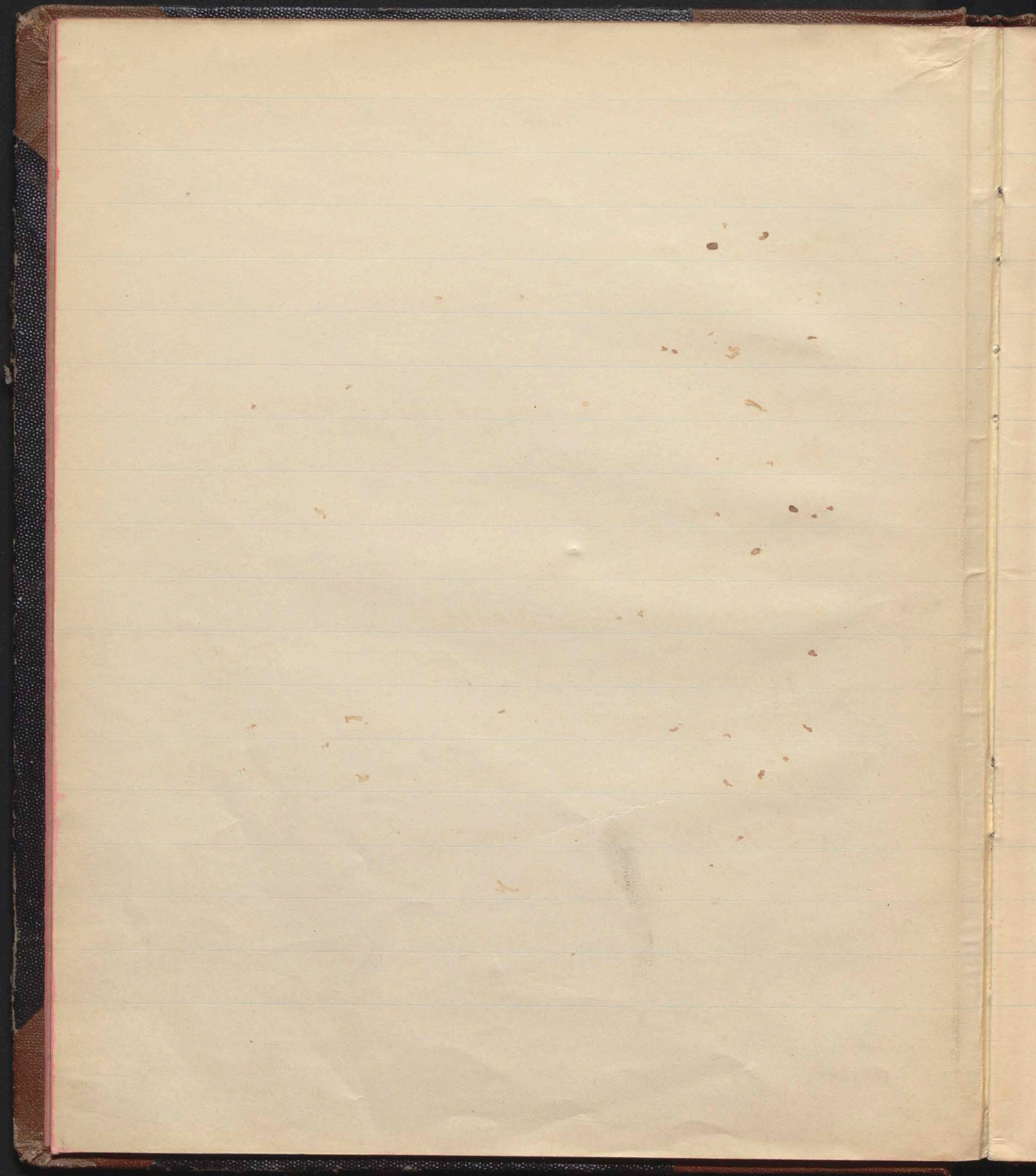
Rkp. 7754.





1

DIARY



Pani Zakierska

Alfred jej syn stw agromani

Pani Laska

Zofia jej córka narceizana Alfreda

Morski

Henryka jego córka stw filz

Władysława jej pożywiłka " "

Gonidz Artur Belski

Jarzewska stw filz

Mieczysław Piłski stw praw

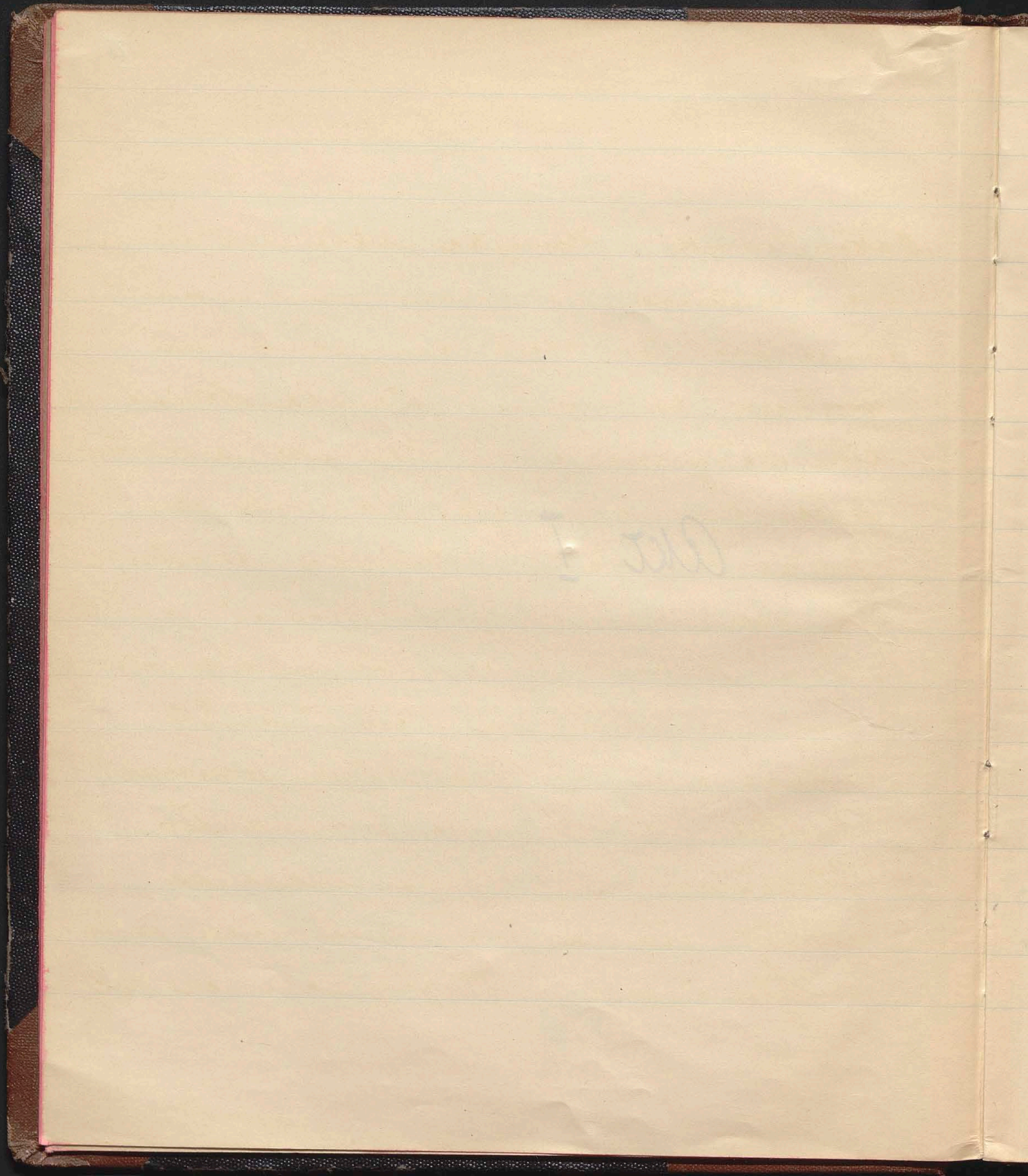
Stanisławowa abstrugaczka lat 50

Swie panie z towa wyzstwa

" Stotnyen Picci "



Act I



Pokoj Henryki. Henryka siępi na stann-
 nie, chusteczke ma w ręku; znać, że przed
 chwilą płakała. Płakała, zamysłana, nie
 spostrzega jak w drzwiach stała Stanisławowa,
 która patrzy chwilę na Henrykę, a potem
 pyta się nie śmiało: Pamiłko, czy
 potać herbatę? — Henryka spostrzega
 ją, wstaje z otumanym i odpowiada prosto:
 Tak, proszę przynieść! — Stanisławowa
 wychodzi. Henryka idzie do pułki
 z książkami, wybiera jedną, przewraca
 kilka kartek, czyta parę pułko.
 Stanisławowa przynosi szklankę
 herbaty, stawia na stole, poprawia
 serwetę i ma miłą rozmowę z nią.

... otyść strażu.

Stanisławowa: Paniułka to tylko płać. Kiedy
wejść to pokropić to paniułka ciągle
obiera sępy i płać. Nie można to ter!

Henryka: Głowa mnie boli, reszta czuje się
niezrówną.

Stan: (zawzaw) A tak, niezrówna.

Henr: Dostałam wczoraj list z domu. Ojciec
jest chory.

Stan: Hm! Ojciec chory, głowa boli, to
sumienie rzeczy, ale ja paniułka
już stara jestem i mogę miar-
kować co paniułka sobie.

Henryka: Naprzykład?

Stan: Paniułka sama powinna wieść (słuchaj) sprawę,
ale muszę zobaczyć kto przyszedł.

(Stanisława wychodzi)

1. wiał: szkoła. i zajmując wykładat.

jutro przychodzę?

Hen: wtem nie finere. more...

Henryka (zmiészana) Czy ona naprawdę Tomczyła się?

Scena II

Wchodzi Władysław

Wład: Dzień dobry Henryko. Czy ci przeszkadza?

Hen: Wcale nie! Dobrze, że przyjechał.

Siedź na ławce, jestem zbiegnięta.

Zjemy zakięt, napijisz się herbaty
ze mną.

Wład: Oczywiście.

Henryka idzie to drzwi otwiera je i woła:

Stanisławowa, proszę postać drugą
szklankę herbaty.

Wład: Starego nie byłas? Bisią na wykładach?

Hen: Czuję się słaba, nie mogłam przyjść.
Wogóle mam zamiar przestać uczęszczać
na uniwersytet.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and the nature of the paper. Some faint words are visible, such as "Handwritten", "Text", "Page", and "Number".

Wład: (zdezorientowany) Przestać mieszkać?

Henr: Tak! Przestać zupełnie mieszkać.

Wład: Nie rozumie cię Henryku. Teraz kiedy masz jeszcze pak studyjów przed sobą?

Henr: More rozumiesz mnie za długo.

(Stanisławowa przynosi szklankę herbaty)

Stanisławowa: Czy jeszcze jestem potrzebna?

Henr: Dziękuję (Stanisławowa odchodzi)

(Siadają obie to stół)

Wład: Wytąjisz mi się być zmuszoną.
Jeszcze chorą?

Henr: — Tak! (powie Spuy, że)

Wład: I dlatego nie byłas dzisiaj na
wykładach?

Henr: Tak!

Wład: To jeszcze nie powót! A jak będziesz
znoważa?

1) Tasa, poyjain #44, a caten tays sloa, quazim.

Hen: O, to tak prętko mi nastąpi.

Wład: Henryko, co Tobie jest?

Henryka (milczy)

Wład: Jestem przeciw Twoją przyjaciółką,
^{nie mówisz?}
celem ~~Wład~~ tajemnicę prawną?

Hen: Nic wszystko można mówić.

Wład: Przyjacielowi można wszystko powiedzieć.

Hen: (ciężko powtarza) Przyjacielowi można wszystko
powiedzieć. (Wstaje od stołu, przemierza kilka
razy pokój, potem staje przed Władysławem,
patrzy się na nią, przemilcza, następnie pyta:

Władziu, powiedz mi, jesteś Ty moją
przyjaciółką?

Wład: Tak!

Henryka: A jak ja przed Tobą wyznawałam
się, jeżeli słowo ci dusze moja, jeżeli
ci opowiem wszystkie moje tajemnice

jak Tomasz się, że poprosiłam czymś, który
 społeczeństwo dzisiaj potępi i, że gdy się
 o nim Tomasz ci, który dzisiaj
 mnie pyta, to odpowiedź mnie i przesłana
 mnie ma, czy Ty w tedy miałeś rosta-
 niesz moja przyjaźń?

Wład: Wtedy temu bardzo. Jeżeli Ty rostaniesz
 odpowiedź ja rostać przy Tobie.

Henryka: (objawiając) Kochana Władzino. (Stając tak
 chwile nagle Henryka wybucha gwałtownym płaczem)

Wład: Henryco co Tobie jest? Teraz tak mi
 mi powiesz? — Powiedz mi.

Hen: O, to tak trudno! Nikomu mi zwrócić
 się jeszcze. Przygryzłam się najcięższemu
 bóle moralnemu poniesieniu. Ciężko jest
 dawno, a nikt o tem nie wie! I po
 co mówić? Czy kto aby potrafi

2
współcześni albo rozumieć? A jeżeli udaje,
je współczesna to odgrywa tylko rolę
komedye niezmiennie. I po co powierzać im
tajemnice, które powinny zostać
nadane tajemnicami?

Wład: Mnie morderca jest powierzyć! Henryko,
jak przeszedł różny prąd. Czy my
się nie rozumieć?

Hen: O tak! Rozumieć się.

Wład: Pamiętasz ten dzień kiedyś my się
poznaliśmy? Jakas' dziewczyna siła pchała
mnie to ciebie aby cię poznać, a
potem kiedy po gorzkiej rozmowie
rozstawałyśmy się byłymy już
przyjaciółkami. I o tego czasu
jeszcze my prąd. Czy po raz ten
cały was choć raz było między

zmiennie

намъ по'мощно е'ропорозуми'е?

Then: Me right.

Wiat: Czy teraz będziesz się krapować?

Pamiętaj mi wszystko, moi strasie.

Heu: Mòvici otharcia. Chof to ci porieu.

(Provatzi ja to stamany - scataja. Henryka mi lezy)

mat. A vic stuchau.

Hen: A więc słuchaj. Stosunek mój: Alfre-
tem nie jest ci obcym — to pewnego
stopnia.

Wiat: do jakiego stopnia? Wiem, że go
Kochasz i on Ciebie Kocha.

Hen: Tak! Ja go kocham. Ale to
nie wszystko. Miłość to nieber-
pieczna rzecz, z nią i grać nie
można. Ja o tem nie wiedziałam
pierwej. Teraz się dowiedziałam

i to jest ten sumtější. —
 Przet pokien poznatého. Jeho
 msta, inteligencya, vyškolenie
 inpanovatý mi. Trutno byt
 opierací se nequiom jákie zastat-
 uelý moim sercem. Czuťam i
 věřiacím, že go kocham.

Z počátku univerzitní schůzky,
 chodil jsem na spácky pásem.
 To trvalo přesně pět roku. Wtym
 eracie vypracoval jsem sobě masu
 milosť. Bar přijetě to mnic
 tu to pakajie. Hrdě lisiu, tak,
 jak my terar. Apoviatat mi
 o vělu mraam. Byt sumtý.
 Aem, ic bys' Ty věřiací jak au
 v letý přikie mivít. Obját mnic

svojim ramieniem, túliť mi, piešciť,
 caťorai .. Spratau glóre moje na
 jeho pierciach, ramienkám oczy-
 sťuchatám co mori. Byťau sde-
 sliva. Po paru gofinau posreť.
 Jakas' živna, strasna, nicakresťona
 testknota oviatnuta moje serce.
 Etarai mi sie, re mi pierci
 rozsať. Čacraťau pľakať -
 cziťau sie samotna. Chiatam
 go milci ciagle jory sobie.
 Jeho co raz cresszau vizytau
 u mnie me stariťau prozkoť.
 Proznosťiť Riťu chiat, a jereli
 mnie me zastat v tom to cekať.
 Ciespyťau sie z tego. Moim wy maga-
 niom, moim pragneniam stat

się zadowić. Był prawie ciągle przy
mnie... (Korci) I to jest właśnie
początek wszystkiego z tego. (Myra)

Mat.: Ciemno pomyślała? Mów dalej.

Henr.: Jak przyszedł wieczorem. Był bardzo
znerwowany. Chodził po pokojach,
chciał coś mówić - wistowemu
sprawiało mu to trudności. Ja
się pisałam na otomanie i patrzyłam
co z tego wyniknie. On siadł przy
mnie. Mówił mi o miłości, o prag-
matyzmie, o egoizmie, o sprzeczności.
Piszczał mi, całował moje włosy,
oczy, usta, szyję, piersi... Byłam
oszołomiona. On prosił, błagał,
przysięgał swoją miłością - (zamyka
sobie drzwi za sobą) Męglam... —

on mnie vtedy posiaď. A žis' eže
v sobie zarotak tego žicicia
miťošci i grochu.

Wiat: (vstaje z otamany, přechatza si po pakajiu
po chnili) Stasze! - Sawus jui temu?

Hen: Blizko trzy misiane.

Wiat: Cemu mi tego pierwy mi po-
wiedziat?

Hen: Wierus! - Z poratku mi staratam
sobie sprawy z tego co sie stalo.

Starato mi sie, ze to byt sen
tylko. Ale žisiaz... (po chnili)

Teraz Wiatziu poradzajmy sie,
potej mi pake i otelij spokojnie.
Mi pob sobie iatnych skrupulow.

Wiem, ze obcoranie ze mna teraz,
more ci tylo kompromitowac.

Grejz! Tak jak Ty otydies,
otyda wysocy. Jestem na to
przygotowana.

Wład: (Płacz)

Hen: Co płaczesz?

Wład: Heniu! Zrobiłaś mi taką przykrość.
Czy mnie traktujesz tak jak
tych wszystkich innych? Jestem
taką jak oni? Nie! Ja cibie
nie odpuszczę. (Zamyśla się, po chwili)

Heniu Ty potrzebujesz teraz
opieki. Pozostaj mi mieszkać
razem z Tobą.

Hen: (Zamyśla się) Ty chcesz ze mną mieszkać?

Wład: Tak!

Hen: (objęnuje ją) Władziu, moja, Kochana,
draga, jedyna. Wiesz Ty mnie nie

opusciś?

Wiat: Ciebie opusciś? Nie, niestety! Będzie
i Tobą mieszkająca, będzie motowata
wykładać, będzie ci razem męczył.
Nie straciś nic. Znamy razem
kolaknia. Dobrze tak będzie?

Hen: Dziękuję ci serdecznie. Dobrze, że
będziemy razem mieszkają.
Mnie jest bardzo potrzebne towarzystwo.
W mojej ogarnia mnie straszny
lek. Bąje się! Czego? - nie wiem.
Ach te moje! Żebyś ty wiedziała
i jaką twoga jest oświecenie. Bąje
się sama spać. Cała noc
siedzę na łóżku, a to takie
męczące, takie okropnie męczące..
Wiat: Wspokoj się. Będziemy teraz razem.

Bożisz się jeszcze bała?

Hen: Nie!

Włat: A czego Ty się boisz?

Hen: Boję się moich myśli. Moje
myśli porażają mnie. Są pro-
wają mnie to porażają.
Złaje mi się, że... (myślnie)

Włat: Że co?

Hen: Nie! Nie! Nie! Nie pytaj się o to!

Włat: Henryku! Znowu tajemnicze?

Hen: Nie! Znowu tajemnicze tylko...

(Słychać dźwięk wrot)

To on! Włat! Włat! Włat! Włat! Włat! Włat!
Porzucić mu wszystko?

Włat (zamyślnie) On o tem nie wie?

Hen: Nie mu nie mówię.

Włat: Słuchaj, że powinien się porzucić.

(Vchodí Alfred)

Alfred: Dzien Dobry Henryzko? Jak się masz?

Hen: Dziękuję. dobrze.

Alf: (pridemotliwie) A czemuś Ty płakała?

Hen: Ja? Złazi ci się.

Alf: (rozbiierając płaszcz) Jwi Twoi Tui Cię nie witają.
(spominając Matkę) A i pauci tutaj. Mie
spotkiewaniem się pauci spotkać

Mat: Głazego?

Alf: Mie przypiszeraniem, ie pauci to Henryzko
chodzi.

Mat: ~~Ja~~. O' Was łacy parci serceczna
pryjać.

Alf: Tak?

Mat: A tutaj bywam Tui często.

Alf: W takim razie prosze mi powiedzieć,
czy spotkiewła pauci, ie Henryzko o P



jakiegoś czasu bardzo posumtowała.

Wład: Na prawo? Nie zauważyłam tego.

Alf: Ależ tak! Zawroć sumtwa. Coś jej tolega i nie chce porzucić. A teraz? Czy ona nie jest zapłakana?

Wład: Nie! Jestem tutaj już dość długo, a przez ten czas rozmawiałysmy o rzeczach obajstnych zupełnie serio.

Henry: Zapewniam cię alfredzie, że rozmawiałysmy zupełnie serio.

Alf: To dziwne! Masz taki smutek wyraz twarzy.

Hen: Żyje ci się.

Alf: (To Władysław, która obiecała się to zgłosić) Panu oświadczyć?

Wład: Tak! Mam jeszcze wiele do załatwienia w mieście. Wieczorem

1871. Jan. 1. Monday. Fine day. To school.
1871. Jan. 2. Tuesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 3. Wednesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 4. Thursday. Fine day. To school.
1871. Jan. 5. Friday. Fine day. To school.
1871. Jan. 6. Saturday. Fine day. To school.
1871. Jan. 7. Sunday. Fine day. To school.
1871. Jan. 8. Monday. Fine day. To school.
1871. Jan. 9. Tuesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 10. Wednesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 11. Thursday. Fine day. To school.
1871. Jan. 12. Friday. Fine day. To school.
1871. Jan. 13. Saturday. Fine day. To school.
1871. Jan. 14. Sunday. Fine day. To school.
1871. Jan. 15. Monday. Fine day. To school.
1871. Jan. 16. Tuesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 17. Wednesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 18. Thursday. Fine day. To school.
1871. Jan. 19. Friday. Fine day. To school.
1871. Jan. 20. Saturday. Fine day. To school.
1871. Jan. 21. Sunday. Fine day. To school.
1871. Jan. 22. Monday. Fine day. To school.
1871. Jan. 23. Tuesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 24. Wednesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 25. Thursday. Fine day. To school.
1871. Jan. 26. Friday. Fine day. To school.
1871. Jan. 27. Saturday. Fine day. To school.
1871. Jan. 28. Sunday. Fine day. To school.
1871. Jan. 29. Monday. Fine day. To school.
1871. Jan. 30. Tuesday. Fine day. To school.
1871. Jan. 31. Wednesday. Fine day. To school.

wszyscy się jawnie do Heleni. (zgodnie z Henryką)
 Serwus Helenie. — Dawidzenia państ.

Alf: Dawidzenia. Przykro mi, że państ
 już nas opuszcza.

Mat: Mnie pótniej, ale sprawy są
 nagłe. Dawidzenia. (zgodnie)

Alf: (Staje przed Henryką) Helenie Tyś płakała!
 Powiedz o co?

Hen: Mi płakałam

Alf: Dlaczego zapierała się?

Hen: Mi wierzyć mi?

Alf: Muszę wierzyć. Przypuszczam.

Hen: Gdzie byłeś?

Alf: W te rano.

Hen: Prawdopodobnie była u was trójka
 męczących. Jak się bawiliś
 z jej towarzyszami? Co prawda jest

karšo lādņa panna.

Alf: Mē lādņijsrā ot cībie.

Hen: Jērii jēure mē jēst to bēpī. Ēarjnam
jūi bzytnai.

Alf: Co to dūary jūi bzytnai?

Hen: Mē! Ēle vyglētām, trar mē sēpūicmā.

Alf: Pajēpīer na vakaye tō tam, bēpīer
lēpīj vyglētā. Poverāisr jēure lād-
ņijsrā. Jērie pōrētne...

Hen: Mmē mē tēba sēpēgo pōrētne.
So tam mē pajāte.

Alf: Slacēgo?

Hen: Mē muge.

Alf: Pōrētē slacēgo mē cūer jēnāi?

Hen: Mē pajāte i... kāmē o tēm.

Alf: Jēstēs rāwre kaprysmā jāk jēicko.

Hen: Cīkawan slacēgo?

[Faint, illegible handwriting on lined paper]

M
C
M
C

M
C
F
A

Alf: (siata obok niej) Nigdy nie odpowiedz na
moje pytania. Czy nie możesz mi
powiedzieć co cię skłania do pozostania
tutaj w mieście, zamiast iść gdzieś
na wsi, co może o wiele korzystniej
wpłynąć na Twoje zdrowie? Odpowiedz teraz?

Hen: (miesz)!

Alf: Nigdy! To są Twoje kaprysy.

Hen: Nigdy ich nie miałam i nie mam.

Alf: Nie masz? Żarar cię przekonam. —
Naprawdę mam teraz jakieś życie
i tyłko Ty możesz temu zabić muzykę.

Hen: Czego sobie życzysz ożenienie?

Alf (wesoło) Pocałuj mnie!

Hen: Nie chce.

Alf: Nigdy. Teraz niczego. A później... Później...
tak całować... Pamiętaj?

Hen: Dawniej tak, teraz już nie mogę.

Alf: (prosiąc) Henryko Ty mnie już nie kochasz
Prawda?

Hen: Tak jak Ty mnie.

Alf: Wiesz kochasz mnie.

Hen: Czemu Ty okłamujesz sam siebie.

Alf: Nie okłamuję!

Hen: A dlaczego?

Alf: Nie kocham.

Hen: Ale się z nią ożenisz!

Alf: Nie mi można wodzić. A choćby to i nastę-
piło, Ty wiesz Fabre, że nie z miłości. —
Ale po co mówić o miłości? Mówmy o sobie.

Hen: O nas mówić można by bardzo wiele.
O Fabie, o mnie.

Alf: Wiedzisz jest temat. Mów mi o sobie.

Hen: (nie może porzucić ci nic ciekawego,
nie zbyt przyjemny)

a temu bardziej mię wesolego.

Alf: Naprawdę, co możesz powiedzieć smutnego?

Hen: Smutnego? O wiele, wiele! Ale nie spodziewasz.

Alf: Zaciękamiasz mię!

Hen: Może powiedzieć to, że życie moje jest
zupełnie złamane.

Alf: Twoje życie złamane? ~~Alf~~ po co ta tragedia?
Moi weseli!

Hen: Nie mogę! Jak się kam z życia tamie
to temu ktoś mi może mówić wesole.

Alf: Tak! To prawda.

Hen: A ratem zgadzasz się na tym punkcie
re mna. Ale główny temat.

Czytałam wiele razy, iż celem kobiety
jest męczyństwo. Że jeśli kobieta jest
mężczyzną, czuje się szczęśliwą i swoje
dziecko kocha, że to dziecko zajmuję

prewaziť jej myšľi, ona starať sa
je vychowyvať ...

Alf: No tak! Pamätaj si, nie ješťa
kobieta, i nikdy nie rastane
matka, nie môže v tej kvestii
žadného zaberať hlasu.

Hen: Masz słusznosc. Ale przeciez bezpie-
szew. Czy kwestya wychowania Trojgi
dziecka nigdy Cie zajmować nie
będzie?

Alf: To porostawie mojej żonie. Ona jako
kobieta lepiej potrafi ...

Hen: A jeżeli żona Trojgi dziecko wychowy-
wać będzie źle, albo wcale o to starać-
się nie będzie, to co wtedy?

Alf: Naprawdę nie wiem. Nie jestem jakimś
znanym, i nie zostaje ojcem.
ani w podobnem położeniu.

- 1) Je to byty sny, ~~to~~ entne sny i mirtosci,
ktore nas rozkonnice piewnosc, porowni-
taja i porostaje tylko wspomnienie
o nich?
- 2) Czy powiem teraz po w ta tragedya?
Juz ja marn!

Hen (cicho) Kto wie?

Alf: Pytanie to brzmi jak porażka
głosu i rytmu albo nie jest na
miejscu użyte.

Hen: Tak? Czy Ty sądzisz, że te miśsiace
korem przysięgły, i dlatego za sobą skutków
pociągnać nie mogą? ¹⁾

Alf (z powściągnięciem) Mogły się nadtem nie zastanawiać.

Hen: A ja się nadtem zastanawiałam. A teraz
widem, że...

Alf (prosto - niespokojnie) Że co? Mój!

Hen: Że rośnie własna matka.

Alf (znowa nie otwierając) Henryko co mówisz?
Czy jesteś pewną tego?

Hen: Takie miśsiace, jesteśmy zupełnie pewni. ²⁾

Alf: Co za niecierpliwość. Teraz już rozumieś
ciebie. Składowe nie przeszkadza Tobie.

1) Czyżby nie mogła na drugi pokazać
rodzicom, moim i młodszym siostrom?
I czy sądziła że oni by mnie to domniemy-
wali?

2) Na mnie spadała teraz odpowiedzialność o której ch
honor ~~zapewnia~~ przypominacie? baż się

Hen: Tak! Pamiętaj, że w takim stanie to
 to samo jednak nie może.)

Alf: (Idzie do niej, kładąc głowę kłopotliwie na jej kolanach)
 Henryko, ja Tobie życie stamtąd.
 Henryko!

Hen: Nie rozpaczaj. To w się stanie
 niespodziewanie tylko mnie. Tobie to
 nie szkodzić nie może. Tyś
 przecież nieżydowa. A nieżydów
 tak często niespodziewanie
 kobiety, a tak iadko o tam
 pamiętaj. Prawie, że nigdy.

Alf: Ja nie chce być takim jak ~~widocznie~~
^{o jakimś ty mordercy}
~~nieszczęśliwym~~; ja chce ~~chcę~~ być innym.
 Ja o Tobie zapamięć nie może.
 Mnie nie ważne o Tobie zapamięć.)
 Co Ty poczniesz teraz. Co się z Tobą
 stanie?

1) Ta myšl, se čí universálnostem
rady mne.

Hen: Mi wiem, mi wyjaśniam jeszcze o tem.

Alf: Ty sobie może nie stajesz ^{ważnie} sprawy
z tego co się ~~ważnie~~ stało?

Hen: Wiem bardzo dobrze. Czyje to.

Alf: (choćby bezraty jak pokażę) To jest straszne,
to jest okropne.

Hen: Wypakuj się!

Alf: Ah, to trutno - trutno. I to wszystko
przesunnie, wszystko przesunnie!

Hen: Taką samą wiec panosze cię.

Alf: O nie. Ja jestem mężczyzną. Ja
powinno mi być poważniejszy,
rozsądniejszy. Gdybym, i tak,
pamiętał ten wieczór, papieraś
na czołowiek ciębie, na rozmowę.
Wisię. Gdybym się tak szepotał.
O lasy są bardzo drogie.

1) Posłuchajcie i toby kilka minuczek w jakimś
spinnem, błogiem upojeniu. To był stras,
stras który namni owładwał, to było życie
rozkoszy bez upamiętania się, bez stania
sobie sprawy co dalej będzie. A teraz
jak jakas maza stała przed nami
fakt jej dokonany, który nie pociąga
Tymczasem stało się! Może tak stać się miało.

2) Może tamtej... Sziszej napisał mi się.

Hen: Czy mi mówisz, mój tato, byś się zwrócił?
 Proszę, mój tato, Kocham cię, a Ty
 ja takie Kochasz. Pójdźcie się. -
 Ja cię przekażę i temu mi bóg.
 Wtedy mi bóg się zwróci?

af: O mi! Henryko, moje sumienie
 mi to mi spokojnie, moje su-
 mienie ciągle bóg mi przypomina
 mi to ta dobroć, którą pragnę.
 mi to. Ja Tobie daję stamiatu.
 Henryko, przebac mi, Henryko.

Hen: Ja Tobie mi to przebaczenie mi
 mam. to się stało, stać się miało.

af: Tyko mi więcej o przebaczenie.

Hen: Ja powiem ci wszystko więcej o przebaczeniu.

A teraz, więc, mi bóg się nałóż,
 i Ty mi więcej Kochasz. 2)

1) Tumbus, ie prave da praveš ci spravia,
Czasem nie chwiat by nie ję styneć.

2) Minet ję prawno... niepotrośnie.

Alf. Henryko, po co tak mówisz? Tępo sprę-
viam mi tyłko przykrość.

Hen. Mówię to, co widzę i co jest prawdą. 1)

Alf. Wciąż wmitaś miąga mi wierzysz?

Hen. Całkiem! Już się z tą myślą pogodziłam,
że Ty mi nie umiesz pomóc i nigdy
moim mi nie będziesz. A to co było
to był sen, sen... 2)

Alf. Jak bardzo niecierpięś w tej chwili. (Spacując po pokoju) Co to będzie. — Co to będzie?

Hen. Nie martw się. Postaram się, żeby
wszystko jak najłagodniej obrócić.

Alf. Co zrobisz? Najlepiej obrócić — ?

Hen. Dowień się mi ratując. — Dzw. iść już.
Muszę być sama teraz. Idź odpocząć.

Alf. Wypycham cię od siebie? Chcesz
się mnie przypoznać?

1) ~~77~~ jiri. Porostas muić muić muić muić,
Chac by' teraz sama ... sama. 77 jiri

2) a muić muić muić muić

af: 80 w ?

Hen: jiri muić, muić.

Hen: Mē jā cē tyks o to prase. 1)

Alf: Jereu tego iā tar - itē. Ale myst
o Tobie nie opuši muiē ani na
emore.

Hen: Bāt' spakojym. Mē myst o tem.
Po co? Stānē sē sepij, jireli bepiess
sē martvič?

Alf. (jūr ubrauj) Dobra moe ci Doga. (Henyke
polaži mu rokē, ktārē an cātūj, patēm cātūj
p. + ustē) Dobra moe (oly motzi)

Hen (stāi Rikla sekunt, nagle bieguē srybka
to mori i vāt: Alfreč?

Alf: (vraca) Chciāt' mē jēque es porietpič?

Hen (stāi čmire rakūpatana, nagle zma mu rucē
mu sryjē, cātūj go + ustē, Dūgo, namistnie,
poreizgje, ol siva sē patēm o mēgo i mōri:
Jāz' jūr; Jāz' alfrečje. 2)

Alfred wymożi. Henryka iżcie to stiań to mawa
to sklaunke wote, ze spafki bieru pufetko z którego
wypinuje pastylke i i wżura to sklaunke)

Ta jidna pastylka sublimatu może
mu wróci jego srodę sie. (Lita to biurka)

Musre zastawic list - a porót? -
nie wylezala choroba. (p.m. - wstaje, iżcie
to stiań, bieru sklaunke, potmani ja to mst,
zanysia sie i stercia ja napowrót.)

Me! Muie walno papetnic samosojstro,
ale muie nie walno papetnic
z brotmi.

aki II

III

Pakój u pani Łarskiej. Pani Łarska siedzi
przy stole, w rękaw ma róbki. Zofia
siedzi opodal, głowę ma podparta ręką,
przet miedzy leży otwarta książka. Jest zamknięta.
Pani Łarska: Zamiasz tak siedzieć bezczyn-
nie pomagabys mi naprawić
bieliznę.

Zofia: (przeglądając.) Co mam?

P. Łar: Mówiłam, że mogłabyś mi co po-
móc jeżeli nie czytasz.

Zof: Czytam mam. (czyta cicho)
Mam, która gofina?

P. Łar: P-o szóstej.

Zof: On już powinien dawno tutaj być.
Może już idzie? (Idzie to okna. Opiera
głowę o szczyt.) Świec pada. Wszystko białe.

P. Łar: Czytaj lepiej, a nie wyglądaj przez okno.

1) Живуче ли кіт ротавірус, а потім і його протекти,
іє розписи мовчазного епіт. Дієлія прот.
але не розкрити.

To mamec nie wygata dobre wychowa-
nej pannie.)

Juf: Co tam wygata, a nie wygata.
Ja nie to nie dowajam. Taka cty-
kieta i krę poranie własnego. Ja by
dobre w przeszłości. Dżisiaj, my
ludzie postępowi musimy się
pozbyć wielu przesądów. Kairam
porozumie robić tak, jak mu
się najwygodniej.

P. Łar: Co Ty przez to myślisz?

Juf: Naprzykład, jak ja chce iść do
okna, to Raczego nie mam
być przy oknie. Albo patrz mamo,
świec tak łalnie proszę. Ja
bardzo lubię chodzić w teży jak
świec pata. Teraz ja bym się

1) Sprawozdanie z robót tego przedmiotu i
było to z przedmiotem dla placówki. Cały
związek z tymi i takimi i takimi.

ubraťa i posťta sič prajiť.)

P. Lar: Alež to mič vyprata. Jur' ciemno
jisi.

Zof: Nijzi muma, zcovu ety kista.
To cičy na mas jak tacienny mič voluce.
Glavogo vyprata mędzypromu mędzid
samym po mly, a praniem mič?
Albo mędzypromu mędzid sam ite
to tatiu albo na komec, a praniu
ka tylko re staru opicku? To jisi
jissere rabytek pręstaci.

P. Lar: Wszysko co jisi taniu, jisi bęne ot
pisičjzego. Dęcičjzre vycenowanie
bardzo sič różni ot tego jakie otrzymowane
v taniu. Te more praty, mami
kotičenie sič u kabič, to mič tacy.

Zof: Alež to upowiedzenia re strany

1) Jui meyming was by loiat in oimost
2 groy biates piesini picealot.

mały. Mama musi to zrozumieć;
 że oświata postępuje naprzód zmi-
 nie ludźmi. Teraz już wielu Polaków,
 jeżeli się sprząka pranie, chodzi
 na uniwersytet mówić się: Ja to
 chodzi na uniwersytet. Akademię ka.
 Czy jest wśród was czegoś?

P. Łar: Pewnie! Chodzi to rak, albo traw,
 mi by się my, a naprawdę to
 słowem się ze swoimi kolegami
 akademikami po kawiarzarni,
 a potem zainicjować wybrać sobie
 jakieś mezeje zajęcia to (robi pogadanki
 w pewnym kierunku) nie mówimy lepiej
 o tem.

Łof: Mamma ma też wyobrażenie o kobie-
 tach kształtujących się. We Francji

i v Němcech kavičty są profesorkami
na universytetach. Czy stanowisko
to nie rozpycha i niegive? A pre-
cier one same potwierdzą się
na akademii.

P. Łar: Coś o tem słyszałam. Ale ile ich
jest? Będzie na całym świecie?

Żof: Jest ich teraz mało - ale są. Mój
miejscu matkę, i za lat kilka
będzie ich znacznie więcej. Ja sama
chciałabym być taką profesorką,
wykładać z katedry...

P. Łar: (głównie) Co? Tybyś chciała być profe-
sorką? Ty chciałabyś chodzić na
universytet, tak jak te wyśiaki?
Nie! Na to ja nie pozwalam. Boie
sobie wygrywałam robiłam, i zapomniałam

1) Zavruckaj! Jak bi ~~ti~~ jikno belje mato to
"papa", a Louje...
Zof! E mano! Zavruckaj!

na przeszeranie do gimnazjum.

Panny nie potrzebuja wielkiej nauki,
a to ^{co} jui umie, to Ci musi wystarczyć.

Zof. A jirci mi to nie wystarcza?

P. Łam: To Ci musi wystarczyć. Zresztą
teraz i inne życie Cię czeka, i inne
obowiązki mieć będziesz. Jui
Ci uniwersytet i góry wyświecają!

Wenof: służąca: Pan Jakób Belski przyszedł.

P. Łam: Proszę! (służąca wychodzi)

Zof: Jak to dobrze, że przyszedł (idzie na
przebieg niego.)

P. Łam: Zostan to nie wypada. Siadaj przy
stole.

Zof: Znowu nie wypada! Rece na stole
położyć czy rąkażyc?

(Wenof: & Belski - wita się z p. Łamką) Całuję

The first of these is the fact that the
country is a very large one, and the
population is very large. The second
is the fact that the country is very
rich in natural resources. The third
is the fact that the country is very
fertile. The fourth is the fact that
the country is very healthy. The fifth
is the fact that the country is very
peaceful. The sixth is the fact that
the country is very happy. The seventh
is the fact that the country is very
prosperous. The eighth is the fact
that the country is very strong. The
ninth is the fact that the country is
very brave. The tenth is the fact
that the country is very wise. The
eleventh is the fact that the country
is very kind. The twelfth is the fact
that the country is very generous. The
thirteenth is the fact that the country
is very honest. The fourteenth is the
fact that the country is very pure. The
fifteenth is the fact that the country
is very clean. The sixteenth is the
fact that the country is very safe. The
seventeenth is the fact that the country
is very secure. The eighteenth is the
fact that the country is very stable. The
nineteenth is the fact that the country
is very peaceful. The twentieth is the
fact that the country is very happy.

razgi pani Dobrotęcie.

P. Łar: Bardzo się cieszymy z tego, że pan
Doktor o nas nie zapominał.

Dr. Bel: To byłoby mi bardzo miło.
(do Josi) Pamięć Jasi Dobry wieczór.

Jos: Dobry wieczór panu.

Dr. Bel: (Siada przy stole) Będąc w pretekście
słyszaniem głosu rozmowy. Głos
z nietykalnego patstwachania serce
moje rozkołysało się o uniwersytet.

Jos: Tak, ma pan słuszność. Bardzo sobie
się stało, że pan przyszedł z panem.

Stanie pan teraz w mojej obronie.

Jak się pan zapamięta na Knieżyce
Kształcenie się kobiet. Jesteś pan
temu przeciwny?

Dr. Bel: Przeciwny - nie.

Zof: A zatem?

Dr Bel: Oczywiście, niech się kobiety kształcą.
Pomagają przez to ludzkości to szybkie-
go kroku cywilizacji. Ale żeby to
było bardzo dobre - to nie powiem.

Zof: Dlaczego?

Dr Bel: Dlatego, bo gdyby kobiety kształciły
się tylko dla własnego wykształcenia
to byłoby dobre. Ponieważ one
stwierdzą przekonanie faczaro paja-
rzą przez to być ekonomizmy
i spóźniony.

Zof: Co pan przez to rozumie?

Dr Bel: Rozumie przez to trzy rzeczy.

Po pierwsze co to samej nauki.

Niesienie ustanowie, średnie i wyższe
klasy szkolnej, uczenie się powolne

stanie zdrowia nie przeszkadzi ostatecznie
pozarszając go, co u panienek bardzo
się odbywa w przyszłym życiu. Tęże
spójrzeć na młodzież, która się
jest kaniła rakowi szkodliwego.

Wszystko blade o trawach zniecierpliwionych.
Chłopcy to są ci, którzy nie mogą.

Albo panienki? Czy nie wystarczą
kilka klas wyższych, a potem
etukacya w domu? Nauka języków
i muzyki?

raf: Nie zawsze.

Dr. Bel: Wiele panu pozwoli. Panu młodzie
to gimnazjum. Po stanie matczy
i ta przeważnie-za męz. Tęże
co ich nauka? Czy są lepszemi
ionami od tych panien, które

2

To gimnazjum nie smodzić?
 Wcale nie! Pokazuje się, że są
 tacy gospodarzowie. A to jest
 łatwo wytłómaczone. Wiedzą już
 inne państwa porostawiać w domu
 i użyć się gospodarstwa, one
 w szkole użyć się gramatyki łacińskiej,
 użyć się tekliarzy,
 rozumować w matematyce sinusy
 i cosinusy, użyć się logiki,
 a owocem ich logicznego
 myślenia jest to, że pojmują
 jako samodzielnego gospodarza
 najskromniejszego obiadu ugotować
 nie potrafią.

P. Lar: Żadna na gospodarstwo zna się.
 Hycera mnie w zupachosie.

To the Honorable Secretary of the
War Department, Washington, D.C.
Dear Sir:
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the proposed purchase of the land in the State of California, and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.
Very respectfully,
Your obedient servant,
John W. Foster, Secretary of War.

Dr. Bel: Więcej panu żośia będzie z tego świata
korysiei niw z wiadomości w jaki spo-
sób obiera się wysokość górz.

Zof: Prawde mówiąc zapomniałam w jaki
sposób się robi.

Dr. Bel: Kieży panu z tą maturą?

Zof: Przed wakacjami. Będzie już blisko
pół roku.

Dr. Bel: Wiż panu, zaletnie pół roku,
a już takie braki wiadomości
okazuje panu w matematyce.

Jeszcze byśmy teraz zajęli i trochę
o fizyce, historyce, chemie, i. t. d.

To by się pokarało, jak wiele panu
zapomniała. Zaletnie pół roku.

Jeszcze co się z tą całą nauką?

Ja panu powiem. Aby się

mazy vato, ie panna Zofia Laska
ukończyła gimnazjum i stała
maturę.

P. Lar: Z odznaczeniem pamię tak toż.

P. Bel: A tak! Panna Laska stała maturę
z odznaczeniem. To jeszcze ładniej.

Zof: Ja ma takie rzeczy nie widać.

P. Bel: Słuchajcie państwo państwo.

(Stychac' za scena brata słuchającego szeptu)

P. Lar: Owa dziewczyna co' porobiła w Rusku.

To już nie to wyzyskanie. Wzrost
i siła zabawy. (Wstaje od stołu.) Przegląd
bardzo. (Wychodzi)

Zof: Mówi się tylko mama nie czyta.

P. Bel: Państwo bardzo się troszczą o zdrowie
swojej matki. Tak robi Kaja
Kochanowska córka.

2. notmez avec un peu de

Zof: A pociwari ja mame bardzo kocham,
nie pozwolę to pana wcale spierć.

Dr. Bel: To mnie nie spierć. Wzorem - tyłko
bardzo cięry.

Zof: Dlaczego to pana tak dużej bardzo
cięry?

Dr. Bel: Żtę mi się, że kto tak kocha swoich
najbliższych, może i innych również
kochać. Będzie miał dla innych, tych "długich"

Zof: Naprzykład kogo może ja również kochać.

Dr. Bel: Męza - w przyszłości

Zof: Bezprzezwie.

Dr. Bel: Z tego wniosek, że Kochająca córka
jest także kochającą Paną.

Zof: Zgrabnie to pan wywnioskował.

Dr. Bel: Tak jest proste pami. A kochająca
sama jest szczęśliwym mężczyzną

1) Nic tataric/neys jak rukac', intamra, is
on rancem mics'ie tyle intolyn, Takhon
mientat!

Zof (ironizuje) Wie pan, panie Taktore,
możesz pana bęteć, poszukatobyś
sobie takiego wergsca i postaći kobiecej.!

o. Bel: A ja też już dawno znalazłem. Miesiący,
więcej je w rekach innego.

Zof: O to pan bierze. Musi się pan postarać,
aby było w pańskich rekach.

o. Bel: To trzeba. Mnie zależy to otemnie...

Zof: Tylko?

o. Bel: Tylko o pani.

Zof: (dźwiżona) O - tem - nie? Czy jistemu osoba
opłóvora i tym wypadku? Patrz, że nie,
pamięno, że z tą samą matką i otżnaczeniem.
Ale więcej się pan jasniej tłumaczy.

o. Bel: Jasniej tłumaczyć. - Panu dopis!
Porozumie się pani Tamyści, że wizyty
panioma skłatać mają na mnie

Proza tem, jako takoby i lawny ruzajony
mrazony rawnie za majsterkowiny
poryjajicia...

jakis' cel.

Zof: No tak. Pan Tadeusz chce, moja mamie
ratem byranie a mas jist' zupetnie
vytlumachenem.

Dr. Bel: Nie, nie miatam tego na mysli.
Pani nie chce mnie zrozumiec.

Zof: Pojmatam tak jak jasi postrzatam.

Dr. Bel: Gdziez szukania mamy, ja mam
jeszcze inny cel. Na, ktorego tutaj
przychode.

Zof: Nie wie dzialam o tem. A jaki jist'
ten Tadeusz cel?

Dr. Bel: Aby byc' chot' chrisc' a towarzystwie pani.

Zof: Czy to panu sporam tak? przysilowosc?

Dr. Bel: Nieksza, niz pani sobie wyobrazic
moie. Gdy jistam a towarzystwie pani
tesknota moja opuszcza mnie

1) Zof: Dobrze, że nie mam karty do
nowej sali gry. Zabrakło mi
i flirta. Jaka to para?

K. Bel: Pani se mnie żartuje. Sądzi pani
że to co porównuję...

Zof: Jest banalnym przesławem.

K. Bel: Nie pani. Pani nie myli. Toa-
ryzacja pani jest mi konieczna. To mnie
naprawdę, potrafiła zrobić miłą i miłą.

2) To widać piersi rozpięta jakos strasze,
mimo, jakieś stonowanie jak cię piersi
dany, widać miści swać się, pounce,
okropne, rosta się jętno po danyj...

~~Ab panna Zofia!~~ Stan taki doprowadzi
moje tyłek do szaleństwa.

« tety. I prr to muij cierpie. »

Zof: A jak pan mi jisties « moiem to wazyscie? »

Dr. Bel: To tety testenie, bardzo, bardzo, panu zofio?

Zof: To oficnie.

Del: Owele mi, La osobami, ktore sie kocha
testeni sie.

Zof: Ta osoba, ktora pan kocha kto jest?

Dr. Bel: Kobieta

Zof: To moze taka kochajaca cioteczka, a
« przyzwoici kochajaca ioma?

Dr. Bel: Możliwe

Zof: Moze pan bliżej określić tę Kobieta?

Wie pan jak ona sie nazywa?

Dr. Bel: Wiem panu zosiu.

Zof: A pan ja bardzo kocha?

Dr. Bel: Gdybyw poradział, ie ja kocham
byłoby to za złe okrestenie.

1) Pami proum mui, Nystmchaj. Pa kabida
fites Tj. Tj fites tem mures'em
• klorum mare, Tj fites' maza
progressive

Ja ja ubóstwiam. Ja żyję myślą o
niej, ja żyję marzeniami przyszłości."

Zof: Jaki pan rakochodny. A ona kocha
pana?

• Bel: Mi wiem tego. O, gdyby ona mnie
kochała, byłbyś najszczęśliwszym
człowiekiem. Ale ona...

Zof: Może kocha?

• Bel: Co panu powie kocha? Ona mnie
kocha?

Zof: Pan mnie nie rozumiał. Tego nie
wiesz. Ja jej nie znam. Może
pan wymieć jej imię - nazwisko?

• Bel: Może..

Zof: Proszę bardzo.

Bel: Nazywa się Zofia Łaska.

Zof: Pamięć taktoż. Ja nie lubię

jżeli kto stara się ze mną być,
lepiej niż to, słowem być się
moim kochanym.

o Bel (bieda ja za ciebie) Pamięć zafis, miew
pamięć pamięć wrogu. Ja pamięć
kocham. Ja cię kocham zaszew.
(kłopot przed mią) Wzrusz się pamięć,
zostanę moją żoną.

zap: (pół-ko) Pamięć Taktora. Co za kamień,
miew ^{pau} wstanie. Gdy teraz kto wstaje.
Miew pau wstanie. Mówmy poważnie.

o Bel (wstaje) Dobrze! Mówmy poważnie.
Wszystko to co porządkiem, mówię
poważnie. Kocham panią i mam
o tem, aby ją posłużyć.

zap: To nie ma sensu.

o Bel: Starość?

roz: Jestem marceusza, alfreda.

o Bel: Tak to prawda. Zaręczyłem oficjalnie
jeszcze nie było, a o waszym stosunku
pośród kilku bliższych znajomych
nikt nie wie. Czyby pani nie wysła
ła mi go?

roz: Nie! Jego nie wróci.

o Bel: Mówi pani rozważaj. Jestem młody
i na stanowisku. Mój tytuł doktora
tęże mi umożliwia utrzymanie
siebie i ewentualnie mojej przyszłej
żony. A Alfred? Ma jeszcze pozosta
ć dwa lata do ukończenia studiów.
I po ukończeniu agromomii jaki
być może będzie? Będzie zarabiał
jakichś pasiaków. Czy pensya
jego wystarczy na wspólne życie

z pania? Na życie spokojne bez trosk i za-
 pewnienia bytu? Nie! Natomiast ja
 mam wszystko. Dochodzę nawet do
 znużenia. Że mimo żyjąc panem żafio,
 miałabym mnie — mędra kochającego i
 życie pełne radości.

raf: Życie takie byłoby dla mnie życiem
 męczącym, a nie radością. Czy ja pana
 nie kochając, nie znajdując w nim
 tego przyjaciela — kochanka myślałabym
 być szczęśliwą? Nigdy! Mężczyzna teraz
 rozumie. Czy będąc mnie takim
 życie panu mnie szczęśliwym?

Prawda, że nie! A zatem, panu mnie
 kochając i pragnąc dla mnie szczęścia
 chciałabym panu mnie szczęśliwą.

Dr. Bch: Nie! Pragnę tylko pani szczęścia.

¹⁾ Gr. Bal: Je be~~st~~ie jami rozrazimé/né.

~~Pravda~~ Pravda, se daj lovac q si ga upotreb
tak maybe mi mozimo. Moji parni se mi
mi koena is poizue se uma bytoz mucka.

A wy sędzi jemu, że w matczyńskim,
Które skrzyżta miłoś tuwa ona
zawsze z de ona nie wygasa fur po

prvových datace a saminami se
tylko na ~~profesní~~ ^{tyto} ~~profesní~~ ^{kte} provázání.

Zap: A zgadzam się z tem, a gdy
materiał jest obciśnięty i te pierwsze lata
to są pierwsze wystanie?

to Bel: More in one prize/nytomie.

Prof: Lecieci ot mije racac mije ^{racomne} ~~racomne~~
ot mije propozicija.

St. bel: Perwie... perwie... I w tem czasie (czasem)
ale trudno. Proszę pisać

Pani sregisic jest moim sregisicem.
Sajzicem, ie...

Zof: ie co, pani Doktoro? ¹⁾

Dr Bel: ie to inaczaj sic skauczy.

Zof: A ja nic przypuszczałam, ie cos' potab-
nego, jak ta scena p. rest chwila, kiedy-
kolwiek mietyz namu zajdzie. ⁽¹⁾

Dr Bel: Tak, tak. Cytowien wiele rzeczy nie
przypuszcza, a czasem zostajemy zasko-
czeni tak nagle...

Zof: Do wzyśi kiego musimy sic przy-
wyraic'.

Dr Bel (zakłopotany) Panno Zofio! Prose mi przebaczyć...
Do cato zajnie na pani musiat byc wiele
przykre... ale pani musi mnie
rozumiec'. Ja pania kocham jak
Tawno. Chcialem pani poradzic

The first thing I noticed when I stepped
 out of the car was the cold. It was a
 sharp contrast to the warm blanket of
 the car. I shivered slightly, but then I
 remembered that this was the first time
 I had ever been to this place. I took a
 deep breath and looked around. The
 street was wide and empty, with a few
 cars parked along the side. The buildings
 were tall and modern, with many windows.
 I walked down the street, feeling a sense
 of wonder. This was a new world for me.
 I had heard so much about it, but now
 I was here. I looked up at the sky, which
 was a clear, pale blue. The sun was
 shining brightly, and the air was fresh.
 I felt a sense of peace and tranquility.
 This was exactly what I needed. I had
 been so stressed and worried, but now
 I was here. I was in a new place, and
 I was starting a new life. I felt a sense
 of hope and optimism. This was my chance
 to start over, to begin a new chapter in
 my life. I smiled and walked on, feeling
 a sense of freedom and possibility.

Tylko o swoich meciach, o planach...
o marzeniach, które miściły wstawać
na umie tylko marzeniami.

Spodziewałem się inna odpowiadają-
szeń z pani... no - ale tutaj.

Zof: Czy pan myślał, że ja pana
kocham?

Dr Bel: O tem nie myślałem. Zawsze
mi się, że jestem na pani chodź
trochę sympatyczniejszy. - Teraz
mam małą prośbę do pani.

Zof: Jaką?

Dr Bel: Mein pani będzie tak dobra i jak
do swojego własnego przyjaciela,
zyskując serce odpowie. Czy
pani kocha Alfreda?

Zof: Tak!

1) K. Bel: a głęży tak mi było?

Żof: Nie mam najmniejszego pojęcia proporcji
~~że~~ tak mi było. Jist.

K. Bel: Jesteś pani zupełnie tego pewna?

Żof: Tak! ~~Żof~~ Zupetnie. V

Dr. Bel.: A pozývate z mimi be-tyie takieho
o jakieho pami mazytá?

Zof.: Oike Alfred matal pozostanie takieho,
jakieho jest obecnie, i yie moze
pryzvato be-tyie tem vymanovanem

Dr. Bel.: A jakieho on ma matal pozostal?

Zof.: Tak isteanym jakieho jest. Ja
viere i jestem prekanam, ie
on mimi kocha, a imie katiety
jireli mie veare to pryzvajimie
barto mato go obemotje. 1)

Dr. Bel.: Tak, tak, Chtorick viele verry mie
pryzpovra, a vrasem rostajimy
raskovremi tak moyle... ie

Zof.: Co to ma zusezyci pami taktove?
Juri Trugi nar pau to stanie
pamtava!

1) in meam ramiā rēre magis potest
pariter,

Ciesz się nim, że nie zostałeś rusze-
nie odepchniętym, a prosto jęśli pani
będzie potrzebowała jakiegokolwiek rady
przejawiejskiej aby się to nim
i całym zająć i ustatkować. (Wymowa
dramatyczna i melodyjna) Ktoś pragnie - czy mi
się stawać?

Zof.: To Alfred.

Al. Bel.: Mi wypada mi teraz odejść. Mnie
poradzić jeszcze chce.

(Alfred wychodzi, pozostawiając panią Łaską Topolową.)

P. Łas.: (Do Alfreda) Mi uwierzysz jak Zosia cię
niecierpliwie oczekiwata.

Alf.: Naprawdę? Bardzo mi to cieszę.

Zof.: Dlaczego przynajmniej tak późno?

Alf.: Wybacz. Miałam Topolową z wykładem.
(Zmieszana) Tak teraz późno się kończy.

ale prawda, jeszcze nie przyitaliszy
się.

Alf (pokazuje rękę) Dobry wieczór. Coś jest
bardzo złamany. Zapomniał
przyitać się.

o Bel: ^{ironicznie} To rana z tego pożytecznego wykładu.

Alf (zostawiając go) Dobry wieczór panu. Mnie
nie pan wybacz, ale dopiero teraz...

o Bel: No nie szkodzi.

Alf: (zamyślny staje z boku) Tak, tak - nie nie
szkodzi. Wiele rzeczy staje się nie
nie szkodzi, a przecież...

o Bel: Głównie pewnie. Jako lekarz może
o tem najłatwiej mieć pojęcie.

Alf: No tak! Pan więcej z teorii i mniej może
mniej z praktyki.

o Bel: Pewnie - pewnie - różnie bywa.

9) et Neale o tem me videntem, e mam
chora muerrou.

(Wstaje) Ale ja paistwa parignam.

Mam jenne kilka vizyt u morych.

Alf: (ironicznie) A kogo pan tutaj leczyt
panie Doktorze?

K. Bel: Chciałem leczyt panie Jofie poki
jenne jest czas.

Alf: Tak? A co panie Jofie brakuje?

K. Bel: Marazie mało. W przyszłości może
być gorzej. (do pani Łarskiej) Ciekawe
raczki pani Dobrotwiejce. (do Jofi)
Panie Jofio może morawować.
(do Alfreda) Dobranoc panie,

Alf (nie potygi ręki - zimno) Żegnaj pana.

Pani Łarska: Proszę mówić to nas mioty rozgłosz.

K. Bel: Jest przyszłość: Gdzie cię lubią, bynaj
bardziej, a gdzie całkiem nie lubią (patrzy
na Jofie) to mioty nie przynosi.

Woj: Takie miał pan sposobności
zastosoowania tego więcej filozoficznego
poetyzmu.

Dr Del: To tak przy sposobności. (Wymaga
pani farska i zasia odpowiedzi go.

Alfred (sam - smutny po powrocie, jest bardzo niespokoj-
ny. Staje. Reka opiera na ramię i mówi
z wewnętrznym mimikiem) O Kochanek
przyjść sprasie to naderpóźno to rano
pamiętaj. Jak w jakiej powieści.
Gdyby to co zostało, nie było tak ~~złoty~~
tragicznym. Ha! ha! ha! - Co teraz
będzie? (Spacując - nagle zatrzymuje
się) Co ona, robi? Co ona będzie
potem robiła? (Rozpaczenie) Ja jej
iż nie tłumaczę. Ja ja tłumaczę.
Tak! To jest zbrodnia, moralna
(własnie)

z bratnia. Wyzyw teraz mógł
prabie' set mat soba i wystac' wyrok to
skarab' byw sie na s'niere'. —

Musze byc' bardzo zmieszany. (opie to k'ustka)
Jlu, nie dzivnego, se ludzi wyptasaw.
W Henryki j'ij p'zypacis'ke, teraz ten
takie' unika p'retenuq. (k'ista p'ry t'wa)
Lunatua sytuacja. D'ist na dzivnygu.
W szysko p'retenuie. Tytko ja jistene
temu v'nieu. Ha, trudu. (k'ow'z j'af.)

Zof: Czemu jistes' taki smutny?

af: P'zeiwia, jistene nawet' bardzo wesely.

Zof: Maskujes' sie. Jistes' ztencuowany.

af: Nic mi szkodzi. To p'ocz'cie.

Zof: Masz zmarivienie?

af: Zupst'wo! (p'aceryj)

Zof: Mozesz mi p'owiedziec'!

1) Total, once type in same

alf: Mekończynie.

zof: Pewnie, ja da cibie ^{już} jestem kimś zupełnie
obcy.

alf: Heale nie! Tylko są rzeczy, ^(nagazie) które poru-
my cię bardzo mało obchodzić. —

Porozum mi czego ten Belski tutaj chce?

zof: Nie! Tak sobie tylko przychodzi.

alf: Wotwiedziemy. A na co on cię szuka?

zof: Mnie? Jestem zupełnie zdrowa. Stuchaj:
Taj mi słowo kłamstwa, że mi komu
tego nie powtarzają to ci eas' opowiem.

alf: Co takiego?

zof: Wiesz, ten Belski jest paratny. Kocha
się we mnie i osiadał mi się.

alf: Kto ty?

zof: Póztwójem przyjacielu. Żebyś ty
nie miał co on mi wygadać mówić.

1) Tys' take piece into rain.

Alf. a ty?

Zof. Powiedziałam ci, że jesteś mi zaręczony,
i cię kocham, a za niego nigdy nie wyjść.

Alf. Bardzo ty mnie kochasz teraz!

Zof. Ah tyle razy już ci mówiłam. Bardzo-bardzo.

Alf. Powiedz mi czy ty byś mogła być bezemnie?

Zof. Co za pytanie.

Alf. A gdyby tak wypadło. Naprawdę wtedy ja
mogę umrzeć.

Zof. Gdzieś tak głownie mówisz.

Alf. Zupetnie serjo. Gdybym ja umarł.
co byś ty robiła?

Zof. Co ja bym robiła. Wtedy mnie obwieszą się.

Alf. A gdybym ja cię opuścił?

Zof. Wtedy tak samo.

Alf. Nie trzeba wszystkiego brać za tragiczne.

Nat wszystko musi się człowiek zastanowić.

Po co miała byś się tłumaczyć? Żyć się musi
 pięknie, bardzo pięknie, tylko musi
 się jej odpowiednio uważać i używać.
 Czy mnie mogła byś potem iść
 i pokazać Belskiemu?

Zaf: Któż?

alf: No po mojej śmierci! Kto wie co mnie będzie.

Zaf: Alfred! Ty jesteś za bardzo stęsknionym.
 Ty masz jakieś zmartwienie. Prawda?

alf: Tak! Mam zmartwienie, ale mnie pytasz
 się o to. Może to ciębie mnie nie obchodzi.
 Są mi Twoja ręka. Twoja miła, biała
 delikatna nóżka. Co ci mówi Belski?

Zaf: Żebyś została jego żoną, ie on mi
 stworzy iść nie takiego Ty mi nie jesteś
 wstanie być.

alf: Jakiego ja ci nie jestem wstanie być.

(poniżej scenariusz)

(Skąd on może wiedzieć co ja ci jestem
wstać iść, a czego nie.

Zof: On tak tyłko mówi. Mnie musisz się
mówić nad tem tak ^(buntowo) zastanawiać.

Alf: Ten Belski robi na mnie spore
wrażenie. On mnie musi serdecznie
mie lubić. W każdym razie awan-
tura jest obustronna.

Zof: On może jest sympatycznym człowiekiem.

Alf: Jak tak kogo. (Milkem)

Zof: Taki jest i istniejący i pamiary.
Może być ciemny paron książkę czytanie

Alf: O nie-nie. Teraz nie mógł być
spokojnie czytać. (Milkem) Chciał być
wyjechać samkami, sam, gdzieśdaleko-
daleko, gdzie by lubi nie być. I tam
wsrót ciary, w posród wielkiego pola,

Stuchaj Alf: Czy ja tego powodem, porieć
otworze czy może przedemnie?

skargyčė sė, vyprėdėdė vyryko so muni
bali... - mē: Chciā būm pojėnai - Tobā.
Bvā būm sė mājėm pamiėmiam,
Jy bys' sė to muni pryzubitā i
apoviatā mi o jākicmō vartō surr-
slivem vymanomem dyim. Ntēty
usprakai būm sė, a mairė rapamniā...

zap. 6 черт.

def. 6... 6... o enajmih dveh tetracijstih

zap: czy ci tak nie jest?

auf: Bartsche

Zap: 1) Czy swoje przesłanie.

Ref: Onie - to tylko porzeczanie.

20p. Teraz ci ile. Jutro będzie tak jak się
uspokoisz. Myślano dzisiaj kiedyś może
być nasz słub. Może już za 50 lat.

def: Za - tra - lată. Pner ^uten eras vicle mure

się zmienić. Bardzo wiele. Kto to może
wiedzieć co będzie za dwa lata. Prawdaż nie?

roz: Ty jesteś dzisiaj naprawdę trochę przemyśl.
Co Ty wygadujesz? I jak Ty to mówisz?
Musisz się upokoić, zapomnieć o Twojem
zmierzaniu.

af: Tak - tak! To jest kamień to jest bardzo
kamień ale nie możliwe. Ty mnie
upokój sobie. Przysun się do mnie,
opiecz głowę na moich pierśiach, ja
objęme cię i będzie nam się staro,
ię języcznymi głębie bardzo łatwo. (Stają, chce
wprawić) Czem Ty myślisz sobie?

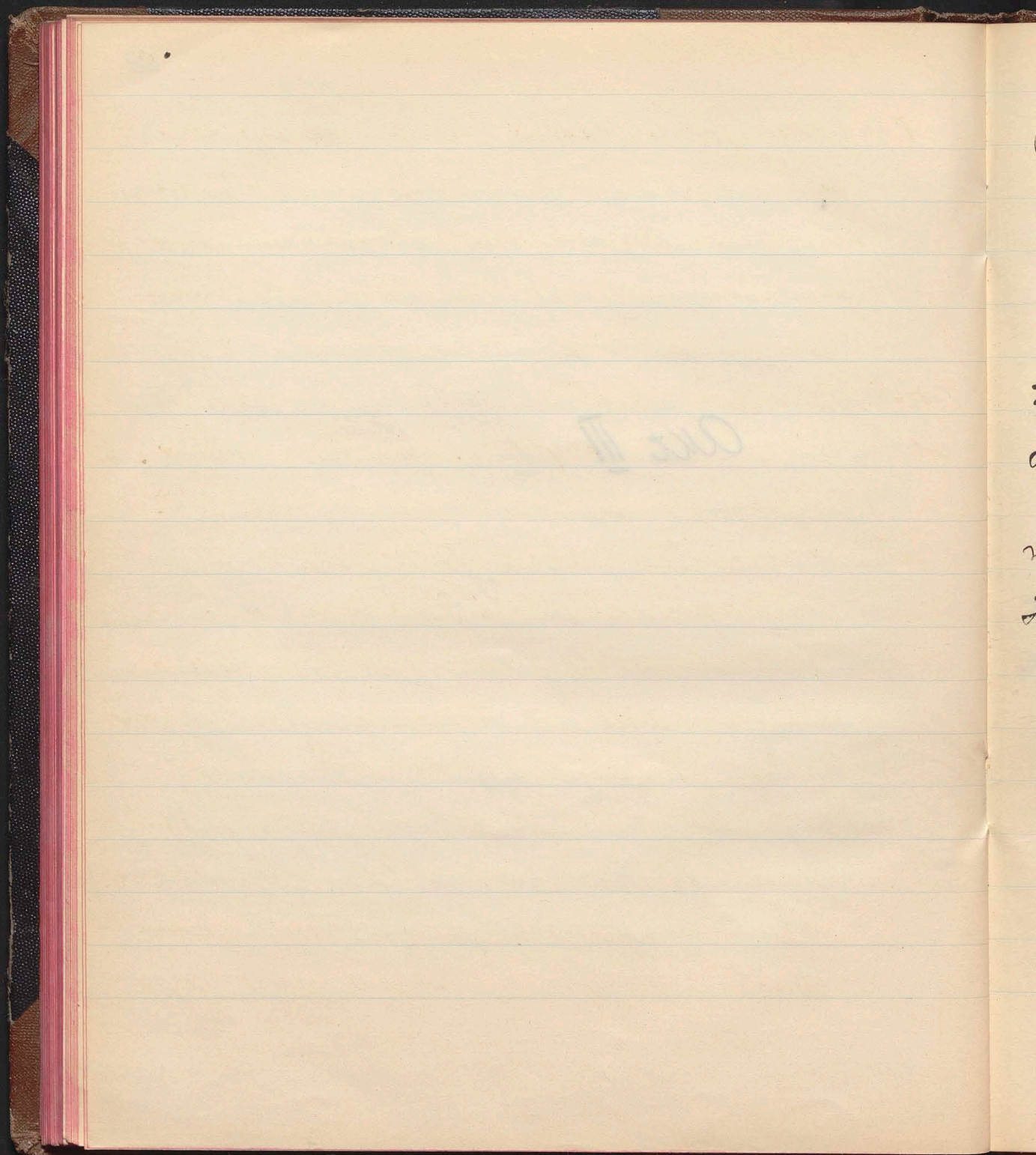
roz: Że języcznymi po języcznej drodze,
rozpanej sięgając, a na końcu tej
drogi jest most, przez który mamy
przejść. Prawda to przyjemnie tak jest.

(alpet mi ucy) Čemu mi nie odpovistat?

Alf. Mnie się staje, że już wjechał'smy na
ten most, ale on się załamuje, a
my toniemy w zimnych murtach rzeki.
Brrr... Jakże to straszne miejsce.

Zof. (wzrywa się z jego objęcia) Nie! Dobry. Ja sądziłam,
że się uspokoię, a ty... mówisz... (Nagle wybucha
z płaczem. Alpet porusza czoło mimowolnie, potem wpija
w siebie i mówi: wytrzymaj tonię. Ja to jestem cieniem
w rozpadzie przekleństwa. Gdzie pójdę to missergiera
za mną, ita... Jestem już nieprzeży-
wiałą, bo mnie raność pokonała, a jej nie
kocham, a ty nie bój się missergiera,
gdy się o ten tor. (Nagle wybucha gwałtownym
śmiechem) Ha! ha! ha! ha! (Wzrywa się z płaczem)

(After many) years, and after
 of. This is the first of the
 the house, and the first of the
 any business or financial
 kind of business or financial
 of. This is the first of the
 is the first of the
 a large, and a very
 which is a very
 a large, and a very
 and many other
 more to the
 business, a large
 of. This is the first of the
 business, a large



(Pakoj Henryki takí same jak v prvním akcie,
 a to nám, že same stáí jímě malý vánek
 spinný. Henryka blata sítí v ranném mšně
 pro stá, pnat mš, leží tura kapeta a bšně.
 a malí štátýšova.)

Wład: Dostaliś list?

Hen: Tak. Ot kół pać. Wzq dajq zabawę.
 Bysty tocht ma tam potykukót.

Wład: I czego one chcą ot ciebie?

Hen: Władzie, i^{mi} nic. Dziękujq mi za
 tatychczasowq pracę a kole i uspra-
 větviwajq się, ie sprawiq im to praw-
 dliwq przykroś, ie to kół małal
 malieć mi może, ba liczba cztu-
 kót jest teraz ściśte ograniczonq.
 Ha, ha! Iw góry są ściśte ograni-
 czonę. Bojq się iebyw im mozgo

Spieška na vyekorsnie mie šteta. Jo tamun
potruikot. Im teras mie vyprada, ie bym
ja to mieu materiala. Hiesz Raskiego? Bo
ja manis mieslubne spieško. Seras u
mies jistun jui taka, o jakiej v Tobrym
tovarystvie vspomniec mie vyprada.

Ale mieu ich spiesic, a karite z imym
to vyprada bo to vovysiko pot plaszgy-
kieu miera sie spieje. Ha, ha!

Wlad: Po co ty o mieu mowisz? Szkota jazyka.

Hien: Wzgoraj na mlyny spatkataw
Reskiego. Pamietasz jak mieu adoro-
wab? Na vykładaaw zawore koto mieu
mciat siepisc. Wzgoraj, jak mieu
ujrał staleka, povesedł na drugą
strone, mdaow, ie mieu mieu fi-
Jemu znornu mieu vyprada klaniaj mieu
Batran!

4.

Spoken and written in the same
language. The first one is
the most common. The second
is more modern. The third
is the most ancient. The fourth
is the most recent. The fifth
is the most ancient. The sixth
is the most recent. The seventh
is the most ancient. The eighth
is the most recent. The ninth
is the most ancient. The tenth
is the most recent. The eleventh
is the most ancient. The twelfth
is the most recent. The thirteenth
is the most ancient. The fourteenth
is the most recent. The fifteenth
is the most ancient. The sixteenth
is the most recent. The seventeenth
is the most ancient. The eighteenth
is the most recent. The nineteenth
is the most ancient. The twentieth
is the most recent. The twenty-first
is the most ancient. The twenty-second
is the most recent. The twenty-third
is the most ancient. The twenty-fourth
is the most recent. The twenty-fifth
is the most ancient. The twenty-sixth
is the most recent. The twenty-seventh
is the most ancient. The twenty-eighth
is the most recent. The twenty-ninth
is the most ancient. The thirtieth
is the most recent. The thirty-first
is the most ancient. The thirty-second
is the most recent. The thirty-third
is the most ancient. The thirty-fourth
is the most recent. The thirty-fifth
is the most ancient. The thirty-sixth
is the most recent. The thirty-seventh
is the most ancient. The thirty-eighth
is the most recent. The thirty-ninth
is the most ancient. The fortieth
is the most recent. The forty-first
is the most ancient. The forty-second
is the most recent. The forty-third
is the most ancient. The forty-fourth
is the most recent. The forty-fifth
is the most ancient. The forty-sixth
is the most recent. The forty-seventh
is the most ancient. The forty-eighth
is the most recent. The forty-ninth
is the most ancient. The fiftieth
is the most recent. The fifty-first
is the most ancient. The fifty-second
is the most recent. The fifty-third
is the most ancient. The fifty-fourth
is the most recent. The fifty-fifth
is the most ancient. The fifty-sixth
is the most recent. The fifty-seventh
is the most ancient. The fifty-eighth
is the most recent. The fifty-ninth
is the most ancient. The sixtieth
is the most recent. The sixty-first
is the most ancient. The sixty-second
is the most recent. The sixty-third
is the most ancient. The sixty-fourth
is the most recent. The sixty-fifth
is the most ancient. The sixty-sixth
is the most recent. The sixty-seventh
is the most ancient. The sixty-eighth
is the most recent. The sixty-ninth
is the most ancient. The seventieth
is the most recent. The seventy-first
is the most ancient. The seventy-second
is the most recent. The seventy-third
is the most ancient. The seventy-fourth
is the most recent. The seventy-fifth
is the most ancient. The seventy-sixth
is the most recent. The seventy-seventh
is the most ancient. The seventy-eighth
is the most recent. The seventy-ninth
is the most ancient. The eightieth
is the most recent. The eighty-first
is the most ancient. The eighty-second
is the most recent. The eighty-third
is the most ancient. The eighty-fourth
is the most recent. The eighty-fifth
is the most ancient. The eighty-sixth
is the most recent. The eighty-seventh
is the most ancient. The eighty-eighth
is the most recent. The eighty-ninth
is the most ancient. The ninetieth
is the most recent. The ninety-first
is the most ancient. The ninety-second
is the most recent. The ninety-third
is the most ancient. The ninety-fourth
is the most recent. The ninety-fifth
is the most ancient. The ninety-sixth
is the most recent. The ninety-seventh
is the most ancient. The ninety-eighth
is the most recent. The ninety-ninth
is the most ancient. The one hundredth
is the most recent.

Wład: Spójrz się, że na takiego Reskiego
zwracam uwagę.

Hen: Wcale mi zwracam uwagę na takich
Reskich, bo jest ich więcej. Tyś panów
co mi się teraz nie kłaniają, spow-
tręgam tylko jak powoli wstępują
się otamnie otuwają. Co ci poradzają.
Lam paret już pokiemu sprawstają.
Ludzie przestają mnie słuchać.

Wład: Ty na ludzi mi zwracaj. Oni teraz
na ciebie nie słuchają. Jesteś
teraz panie sama na siebie.

Hen: Myślisz, że to jest przyjemne?

Wład: Mniejsza o to. Ty bałś teraz tłumniejsza
mi byłeś. Tyś im zaupanyjsz.
Ja pare tygodni zaupiesz chotć zno-
wu na wykłady, po trzech latach

What is the first thing I should do?
I should first of all try to get a good night's sleep.
I should also try to eat a good meal.
I should then try to get some exercise.
I should then try to get some fresh air.
I should then try to get some rest.
I should then try to get some food.
I should then try to get some drink.
I should then try to get some company.
I should then try to get some help.
I should then try to get some advice.
I should then try to get some information.
I should then try to get some knowledge.
I should then try to get some wisdom.
I should then try to get some power.
I should then try to get some wealth.
I should then try to get some fame.
I should then try to get some honor.
I should then try to get some respect.
I should then try to get some love.
I should then try to get some friendship.
I should then try to get some family.
I should then try to get some community.
I should then try to get some world.
I should then try to get some universe.
I should then try to get some everything.

zostaniesz samotniczką, będziesz się
mogła samo utrzymywać, spokojnie
wychowywać Twoje dzieci, a wtedy ci wszystko,
którego dzisiaj nie masz, cię będzie na
miej, znowu to cibie się zobaczy, a
ty im powiesz, ja was nie znam
i jacy nie jeste.

Hen: Mawuni - Tackie mawuni. A po-
te dwa lata z tego utrzymywać się
będę?

Mat: Proszę z Twoim bratem do mnie się
piękną.

Hen: Posyłać do przysła, i się ucie. A
jak się o tem całym rajsem dowiedzą?
Przypuszczam, że będą dalej posyłać?

Mat: Tego nie wiem. Jeżeli ci będą stały
dawaj utrzymywanie. A jeżeli

1) Książki, praca społeczeństwa (2000) -
tak wzmiankuje temat jako oświeceniowe i c.

nie to lekcyami zarobisz troche, a
reszta... Pracujmy miedzy innymi
parem, mamy wspolne wydatki, jedy-
nie Tobie zabraknie pieniedzy, to ja mam
ich dosyć. Kiedyś w przyszłości to mi
odpaz. Najciezsze czasy fui przeszły,
teraz goryz buzi nie ma, tylko lepij.

Hen: Tyś Ra mnie fui tyle sie porzeczala.
Cemu ja ci sie odwiedzam?

Wiat: Jak tylko mnie bezpierz kocnaci, to buzi
Ra mnie cala zaplata. (Hic to rozeszka)
Spi ten mały. - Poradz mi Henry-
ko, czemu ty jisties pisiaz znowu
taką sumina:

Hen: Boje sie czegoś. Jaw ma sie
co tego staci, ja to zawsze porzu-
cam. A tyś tak sie boji, tak bardzo
sie boji.

The first of these is the fact that the
 number of cases of the disease is
 increasing, and that the mortality is
 increasing. The second is the fact that
 the disease is spreading to new
 localities. The third is the fact that
 the disease is becoming more
 severe. The fourth is the fact that
 the disease is becoming more
 difficult to treat. The fifth is the
 fact that the disease is becoming
 more difficult to prevent. The sixth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to control. The seventh
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to cure. The eighth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to eradicate. The ninth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to prevent. The tenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to control. The eleventh
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to cure. The twelfth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to eradicate. The thirteenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to prevent. The fourteenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to control. The fifteenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to cure. The sixteenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to eradicate. The seventeenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to prevent. The eighteenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to control. The nineteenth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to cure. The twentieth
 is the fact that the disease is becoming
 more difficult to eradicate.

Wład: Wsparaj się. To tylko nerwowe nerw-
cie. Musi je spaść.

Hen: Nie! Nie! To nie nerwowe. To zupeł-
nie coś innego. To przeżucie.

Wład: Presq.

Hen: Czyby tak było. Czy i spier i się
na wykłady?

Wład: Zapierę po potudniu. (Słuchaj Franek
umoty) Jeszcze nie pasportów, a
tu już prawie wzięta.

Hen: Nie nie szkodzi. Pewnie jaka koleśanka.
(Wskotzi Stanisława)

Stani: Jakiś pan przyszedł to panu
Henryki.

Hen (z przerażeniem) Pan - to mnie?

Stani: Tak! Wyraźnie pytał się o panie-
kę.

What I thought of. To the memory of
me, that is the object.
The 'old' to me means, to put
me on my feet. To prepare.

What: I want.

Then: stop the old. stop the old.
and what?

What: I think for the future. (I think for
myself) I think for the future.
I think for the future.

Then: I am not sure. I am not sure.
(I am not sure)

Then: I am not sure. I am not sure.
I am not sure.

Then: I am not sure. I am not sure.
I am not sure.

Hen: Hm! Kto to może być?

Włat: Mnie można się długo nad tem zastę-
mować. My przyjdziemy to trudnego
pokoju, a Stanisławowa niczego po-
prosi tego pana.

Stan: Dobrze proszę pamiętać. (wyczołga)

Włat: A ty się przeko ubierz. (wyczołga)

(Wyczołga Morski. Pozgląda się po pokoju. Stoi
blisko drzwi.) Więc tutaj mieszka moja
córka. Tutaj mieszka może siostra.

(Ogląda pokój) Nawet toś skromnie jest
umieszczony ten pokój. Ona musi teraz
bardzo cierpieć. Ha trutno. Ja
cierpieć mogę więcej niż ona.

(Postępuje kilka kroków naprzód. Spogląda
wózek) Szczęście! (Idzie to dziewczyna pomyłkowo)
Wtedy szczęście pomyłko moja krew.

Te radosci by sprawiło to maleństwo
mnie starym, gdyby ... (Wstępując do córki)
Nie może być się porwać miłości
mówi to córka. Honor mój za
nadtę cierpiat. (Idzie do stołu. Kładzie
kajemnik i rozkłada. Córka niecierpliwie. —

W odpowiedzi staje Henryk.

Hen: (z przerażeniem) Mój ojciec! (opamiętuje się. Złutana
rozstąpiła) Jak się tatko ma? Jak
niezgodzanie...

Morski: Mi widać się ze mną. Już nie
jesteś moją córką.

Hen: (zastanawiając się) O Boże! On już wie o tem.

Mor: Tak jest. Już o tem wiem. Coś ty
zrobiła? Ty niegotowa córko?

Hen: (płacząc)

Mor: Nie odpowiadasz? Ja za ciebie odpowiem.

Azucītās haubē ma mārē mazvīks,
aplaimītās mārē stāve. Zbešvēsītās
maš. Zhaubētās! Tās' Jz vrobētā.

Z kim? Ja mē nekašy. Mē jist' au
vīcey vort' ot ciēbie. A Jz: Mē jist' au
gotmā mazvīsi sē, Morskā. Aplaimi-
tās jūi to mazvīsko. Vpatās
vyrotmā cōrko, v blōto upatās.

Jlen: Ja go kocham ajere.

Mor: Jz mē mē mīvot' tēra, o mē-
tōsi. Nīstfīr tō veyo to tōprontafī-
to! A mēvī i' au ciēbie kochā?

Jlen (zvachaniem) Tak!

Mor: J Jz jēnu vīvysz mairmā dzīvēvysz:
J Jz au ciēbie kochat', to ma Jz
dzīvi po falkie v kībnyu stracītās
swajā epē, au bytby tō mēvī

pryjšchā, blāgā o pnebavēnīe i pravi'to
 Tvojā reke. Vtety mōgt byt li jivne
 pnebavēnīe.

Hen: A dzisij?

Mor: Dzisij jūr mē muže. - Iz sama
 mē vies cās nām pravi'tā. Ne rūgo
 nām vyvrafi'tās. - Ne vsi to mōpy
 palcem tam mōr vytykajā, a mē-
 ōpy sobā gatējā, iē cōrka vpietjica
 to pamižot nā v mīcīcīe. (Chri'ta pūlētāy)
 Māika, bi'tna mōra, pōsiviatā rezūart.
 vīcīcīe. Rodenīstro mē mēc liē jivē.

Hen: Stracītam jūr vōzysīko. Rodzīcot,
 sīosōy, braci...

Mor: Tak jīsī, stracītas' nās jūr bezpostatūc
 to tamū pryjāc liē teraz mē muže.
 Ztā mūsīcā mūsīsīc sīc osvīcīc

ie tamn potpietlckiego jui nie masz
i utrzymania i pomocy z tamn
nie dostaniesz.

Hen (cicho) Ah!

Mor: Ja Tobie nie skąpiłem. Chciał się
kochać, postaćem cię to miasta. Dawa-
łem pieniądze po sąpietm, że się wyżyje,
a Ty wyszukataś sobie iść, ranełtaś
romansu no i teraz masz skutki
Tvojej miłości. Ja temu nie winien.
Kąpiem się tak wyżyję jak sobie po-
wiele.

Hen: Więc Wy mnie jui znacie nie chcecie?
Ja Na Was jui nie istnieję? Czy
błat mój, mój nie rozwarany krok
jui nigdy naprawionym być
nie może?

Wtedy mogłaby jeszcze zaprosić wszystkich
później. Byłby wyjeżdżała za granicę,
a po czasie, w którym by często zapam-
niała już, mogłabyś do domu powrócić
ale tak - niemożliwe.

Morski: Cusrem more byc' nappauromym.
 Iż moztaby' znornu to tomm powrócié,
 gdy by on, ten swój i tealuy kochanek
 pajet' cié za rone i tym sposobem
 zmozat' haibę ciadaca na tobie i
 na nas. "

Hen: A jiceli on tego nie uczyni?

Mor: Starogo miały tego nie uczynić?
 Jiceli on ciébie kocha na prawde,
 jak iż to tracił, to on to zrobi.

Hen: A jiceli on tego zrobić nie może?

Mor: Wtedy tracił nas na zawsze!

Hen (po chwili to pichie) Z czego ja żyć będę?

Mor: Mień cię utrymuję swój haibiciel.

Hen: (z niezgumy) Dobrze! Wy mnie nie znacie,
 ja Was teraz także nie znam.
 Nie potrzebuje o Was pamiętać. Mój

hau' biciel bežie muni pťny mýrui;
muni i mýjigo synu, kťory si
takie Moraki mazywa.

Mor: Miesty.

Hen: A jak ja go vychowai mne beže mo-
gla, to go otam to tamu potřutkoť.
I mýwisko Moraki bežie žiguroci
v tamu potřutkoť.

Mor: Mě! so tego mýgť mne tajific. so tego
ja mne tajific!

Hen: Jakien pravem. Gciec muni jar
mne žue. Ja jistene jakas' župetne
obcu Moraka skaudalizmē si
provožacz, kťora spřaditā mēstlubne
žierko i otatā ji to tamu potřutkoť.
Czy mni to mōrie kťo zabronie'?

Mor: Rōb jak mývazar za otporitne.—

Niže, ie moja Muzora bylinosi' tūtaj
 jesi zbyterna. Otenože! So tam
 nie pisz bo Twoje listy bęta nie
 oświecajuni Tobie zwrócone. (Otmaca się -
 zjmuje z portfelu kilka banknotów, które wkłada do torby)
 Pozostawiam Ci trochę pieniędzy, abyś
 mogła spokojnie szukać sobie
 jakiego rajcica. Więcej otemniejaj
 nie nie zostawiesz.

Hen: Nie chce tych pieniędzy. Nie potrzebuj
 ich! Ja nie mam potrzeby,
 nie mam czego, o obcych
 jażmuję nie przyjmuję. (Zgarbia
 pieniądze i gnadtem wkłada je do torby)

Mor: Ha! Trudno! Chciałem jak najlepiej.
 Wiem, że jesteś o miłośniku.

Hen: (z ironią) Głupstwo! Mój kochanek będzie

mnie teraz utrzymują, a jak on mnie
bezpiecznie ma — to i mnie! Znajdą się Tacy.

Morski (patrzy z przerażeniem na Henka potem mowiącego)

Bądź zdrowa! Jęce ci powrotzenia.

Hen: O! powrotzenie mnie będzie, a co to zdrowia
to już miły mnie będzie chorowata (Morski wychodzi)

Hen: Sama teraz wróci siostra. Sama jestna.
co potrzebne? — Alfrekt mnie miłować
mnie bo sam ma być małym! —
a rajec? Co ja potrafię? Nic! Mam
tylko szkolne wykształcenie. — Lekko?
Kto mnie przyjmie? — Co ja zrobię?
Co się stanie ze mną? O mnie
mniejsza, ale to dziecko? To będzie
mieszkańce dziecka. Co już się
stanie? (wchodzi Władysław)

Wład: To być Frój ojciec?

Hen: Tak!

Wiat: Wierza o tem rbanu?

Hen: Wszystko wierza.

Wiat: Co ci mówić?

Hen: Wyreki się mnie. Wszystkie się wyre-
ki: Ojciec, matka, siostry mo-
ja brania.

Wiat: Przykra historia. Na utrzymanie ci
daję?

Hen: Proszę mi ojciec, żeby mi
mój kawiarni utrzymował. Pro-
szę mi, że tak proszę.

Wiat: Na to się proszę. Zależy się na tym.

Hen: Ojciec chciał mi zostawić pieniądze
abym mógł spokojnie pracę
szukać, ale otrzymał mi.

Wiat: Nie mi proszę. Mam teraz trochę

viecej goŕbki to namu vystarej.

Hen: Mě chce lují Tvoim cizárem.

Wrat: Jesteš ranne jětnakom. Mě Tabra i rozumjěš lěni
sporačar mui porjykrasě.

Hen: Prebar, mui chiatam.

Wrat: Na porjykrasě mui muiš bez zastanowěniš.

Hen: Časem, to siě jone to co siě čuje, tak
prostě z serca.

Wrat: A časem, to siě probi. Rannu porjykrasě -
tak prostě z serca. (Wchozi Jarčewskaja -
mōti veselo - robotnič)

Jarčewskaja: Džieš Tabry kolezanul (mōta siě z muiš)
porčarjě, iě tak veselě, ale spōtam
tylko na mōtj chowce. Mam tō Was
mōtj interesi, a wlašćiwě prōbe.

Wrat: Č co siě nam poznōfi.

Jarčewskaja: Na počatku roku objětam lekcy, kōrjě

very quiet & calm today.
The sea was very calm.
The wind was from the North & very light.
The temperature was 70 degrees.
The barometer was 30.0.
The moon was in the East.
The stars were very bright.
The clouds were very few.
The water was very calm.
The air was very fresh.
The sun was very bright.
The day was very pleasant.

W
7
W

chciałobyśmy chętnie opuścić po nie maam
 eram, a bardzo potrzebna mi nie jest.
 Ponieważ tak odejść mi może i pot
 koniec roku szkolnego moja męczynice
 zostawić na łodzi, prosto przystąpiam
 to Was i prosba i propozycja, czy byście
 wy jej nie objęli. Jest propozycja.
 Namci przypominać sobie, prosto
 kilku miesiącami spukałyście kore-
 petyce, a zatem?

Wiat: Tak jest. Spukałam i znaczącam,
 co to tej lekcyi to maam nadzieję, że
 jestna i mas ją objęcie.

Jawer: Tak? To byłoby mi bardzo p-ryjemnie.
 (Wzjemnie papierosnice) Kowieranki palące?

Wiat: Nie! Nie wzgramy tego mrotnego teraz na
 kobici — sportu.

Jaur: Mówię Wam bajkę... (zapala papierosa)
Co to za przyjemność... Palc jak męczył się.

Właś) Przyjaźni się z cieniem patrzcie męczył się
nasładowe, a właśnie tarło i wstrzą-
sano krak.

Jaur: (nie rozumiejąc jej słów) A tak! Przy pisaniu
emancypacji, wreszcie kiedy my kobiety
zabierzemy sobie takie prawa jak mają
mężczyźni..

Helen (Właś rozumiem o prawie do papierosa).

Jaur: (wzruszenie) Ależ nie tyłko...

Helen: Proponuję. Jeszcze jedzenie ma
poczęść i granie w billard.

Jaur: (zamyślenie) Emancypacja lubie poprosi-
cie sądzę. Ale wracając do tematu,
co to obywatel lekcji. Czy kawalerki
obezna?

Māt: Tā jāsī kvestija, mač, kšora treša sīc
trone, rastanorī. (to Henrīks un mačs)
Tj mōie obīgnīes?

Hen: Mī vīem jīone.

Māt: Tā manysīl sīc.

Hen: Mōjī mīc bēte, pātne, vāda.

Māt: Mīc ī tēg mīc pōgnīc. Bētas vākīem
pātneimīn jāk Tj...

Hen: Mēsīnīc vīfīc bētas vākīem pātneimīn
jīc jā — mōjīnīc lēkysī mīc pātneimīnī.

Māt: (to Jan) Mī mōjīnīc vānīc vāc tēar stānove,
otpōnīzī. Manysīnīc sīc, a pōpātīnīnī
bēte mīc vīkīātēk to vānīc otpōnīc.

Jan: Bārds vābre. Jā tylks mōjīnīc vānīc, īc
lēkysī jīcī pōpātīnīc ī to tēg vānīc
bārds pōpātīnīc ī mōjīnīc. Alē
jā vāc īgnīc. Tātēnīc to pōpātīnīc
(īgnīc sīc — otgnīc)

Wiat: Wiesz, Inoje postępowanie jest na mnie
razówka.

Hen: Dye' mnie.

Wiat: Nie dye' mnie, tylko tak jest. Takie
postępowanie jest na mnie nieproszonym.

Hen: Zrozumiesz mnie razkiego.

Wiat: Ciekawem - bardzo jestem ciekaw.
(Spieramy się pakaj) Powiedz mi czego
mnie braters tej lekacji?

Hen: Czy ja wziąć mogę?

Wiat (złotym) Starego nie?

Hen: Mam porót.

Wiat: Naprzykłać jaki? Dobrze płaca, tam
poratuny...

Hen: Ołó! to własnie. Dotyż jistnie, ie
moralny. Jarrowska porótricia,
ie poratuny i moralny. Jak tam

moralny, to ta miłota panienka jest
takie moralna. Jak ją może sądzić
i wychowywać, ja osoba zupełnie nie
moralna? Czy ty się natem rasta-
mowiłaś? Ty przypuszczałaś jak ja bym
taw posta, przedstawia się, czy oni
mię poniekąd "nie" i jak karali
bryli? Czy oni mi mogą powiedzieć
wychowując ich córki? Ja sądzę, że nie.

Mat: Ty za dużo pesymistycznie na tą
sprawę się zapatrujesz.

Hen: Lepiej pesymistycznie, niż za dużo
pozoru.

Mat: Ale z takim zapatrywaniem się
na wszystko to miłego nie będzie.
Dobro sobie czasem trochę otwożyć
okna. Pesymizm tego miła - przygryziona.

Hen: Mniejsia oto. Lekce nie odgine i to jej
odpowiesz.

Wład: Dobrze! Ciekawa jestem co teraz będzie robiła.

Hen: To już moja rzecz. Namyśli się. (wchodzi Stanisława)
Stanisława. Proszę pańienki, jakieś panie przysięły
to pańny Władzi.

Wład (to Henryki) Pewnie znowa jakieś kłopoty.

Stani: E nie, bo to jakieś stare już i
elegancko ubrane. Poworem przysiędały.

Wład: Niech Stanisława poprosi.

Hen: Ja pójdę to Krzysia pokocham.

Wład: Dobrze. Ja się znowu trochę załatwię,
a ty namyśl się jeszcze ten czas
co masz robić. (Henryka wychodzi)

(Wchodzi dwie stare panie)

Pani! (do Wład) Szczęść Tobie pani. Bardzo panią
przepraszamy, że tak panu raczyliśmy...

Włat: Nic mi szkodzi. Pamięć mi pierwoc. Proszę
usiąść.

Pani I. (oglądając pakęj przez przymknięte drzwi) To Tabre -
to bardzo Tabre się składa.

Pani I. Pani może nam powiedzieć o której
czasu?

Włat: Proszę bardzo. A czemu może służyć?

Pani I. Ah! Bayačela. Jęłko Łaska z pani strony.

Pani I. (zpetając)... Tabre chce z pani strony.

Włat: Ależ o co się rozchodzi?

Pani I. Nic chce pani zabierać wóte Tragicznego
czasu. Wkrótkości pani poruczę po co
przygotowywać. Jesteśmy Telegrafem z kani-
tetu pani towarzysza Tabrozzymego „Głos
płci” Pownię już pani o tem towarzyszu
słyszała. Prawda?

Włat: Tak - coś - mi coś - - -

Pani I. Odtě v tym rocen...

Pani II. Jak ešć mřezřeny...

Pani I. (to pani II.) Ma chere, mē poveraj'mi.

(to wāt) Odtě v tym rocen, towarystwo naše
umradzo bal.

Wāt: O to panie iže trafě, bo ja na
bale mē mřezřam.

Pani I. (mřezřam) Pami pami mē tajně
i Katego pami na bale mē chodzi.

Pani II. Pami mē mři tajně ale
pami mři byc' u nas v komitě.

Pani I. Wřasnie o to si rozchodzi gřōmē.
přyzřysimy pami pami to komi-
teti. Barzo nam potreba kolka
mřōzy energizny pami

Pani II. Barzo nam potreba.

Wāt: eže jistě včas energizna, a

Part I. The origin of the human mind.
Part II. The development of the human mind.
Part III. The human mind in its present state.
Part IV. The human mind in its future state.
Part V. The human mind in its eternal state.
Part VI. The human mind in its eternal state.
Part VII. The human mind in its eternal state.
Part VIII. The human mind in its eternal state.
Part IX. The human mind in its eternal state.
Part X. The human mind in its eternal state.

„kamiešis joms, mē būtām, zātām šīs,
 moze panis bē' pamošs, pamošs pamošs...
 Panis! To majumjora.

Panis! Ah! Bagātēla. To panis bē' pamošs
 to es imē panis.

Māt: Mē pmošs kokiš tōrē panis.

Panis! Ah! Bagātēla! To panis...

Māt ... bē' pamošs tak pamošs jāk imē panis.

Panis! Mē to mūsātām. Panis Taka Taka.

Panis! O! Barto - Barto, I panis to pamošs Tak
 avec plaisir.

Māt: Prose panis! Ztājē muišē, rē tūtāj
 rāzjā panis Taka atresu, bo panis
 pamošs sē mūsātāj to mūsātāj pamošs -
 ciōtki, kōra jui kila pamošs pamošs
 mūsātāj pamošs pamošs jāk kamiešis.

Panis! Panis pamošs ciōtki?

Pani II. Kto to taki?

Wład: To jest panna Henryka Moroka.

Pani I. Panna Moroka? Braci Boie! 'Myślimy sobie
to niej nie przysięg.

Pani II. My to niej? Boie uciowaj.

Wład: Co się panie tak papracarają? Cóż
się nie myśle o bytą już w Komitecie
w Pan.

Pani I. Tak-tak, bytą, ale - teraz - po tym
ostatnim zajściu jakis byt. Mon
dieu - tunc

Pani II. Władzie - co się stało? Po jakim zajściu?

Pani I. Ah! Bagatela. (Mówi jej to ucha)

Pani II. Ah! Fe! Nie można jej wziąć do Komitetu.

Pani I. Nie wypada...

Wład (ironicznie) Ona by nawet nie przysię.

Pani I. Nie przysię? Taką dumna?

Part I. The first part of the book is devoted to a general history of the human mind, from its earliest beginnings to the present time. It is a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The second part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The third part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The fourth part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The fifth part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The sixth part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The seventh part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The eighth part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The ninth part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection. The tenth part of the book is devoted to a history of the human mind, as it has been developed by the progress of civilization, and as it has been influenced by the various sciences and arts. The author shows how the human mind has been gradually enlarged and improved, and how it has been able to overcome the limitations of its own nature, and to reach the highest degree of perfection.

Pani II. Ma się wam szyć. Aussi une
cause to zatwierdzenia masz.

Pani I. Kobieta, żeby coś potrzebne go zrobić?
Włot (ironicznie) Dotychczas tylko kobiety rodziły.

Pani I. Mie to miałam na myśli. Ale żeby
kobieta była tak bez honoru...

Pani I. Tak bez ambicyi - sans honneur

Włot: A czego ona ma się wstydić?

Pani (niezadowolona)

Włot: A czy pani wie, że jaki cel ma
kobieta na świecie?

Pani I. Kobieta powinna być skromna...

Pani II. I czuła...

Pani I. Pretensywnością gartującą nieprzyjemnie.

Włot: Skubować wyśtaś i co jeszcze? Nic?

To pani słabo wyobrażenie mają
o porządkiem kobiet.

Pani!: A jakie pani ma pojęcie o celach
kobiety?

Włot!: Celem kobiety jest zostać matką i
wychowywać zdrowe potomstwo. Tem
więcej dobrego robi dla społeczeństwa,
niż być skromną i cichą damą
w komitecie, głosić wiersze "i" garścić
męczyznami. A jak wstyd pani
się myba staraniu pannami.

Pani! (mójona) Coż' panno?

Pani!: Jakże mójona (to pani!) My staro-słyszysz.

Włot!: Mię miałam wcale ranniam pani
obrazai. Pamię mię wychowując
mąż postępnij tylko według zasad
papieru co ogłoszanych.

Pani!: Tak jest. Jesteś mi panno
ale wypraszanym sobie tożadko.

Panel 1. To show how the people of the

country were

before the war

and how they

were changed

by the war

and how they

were changed

by the war

and how they

were changed

by the war

and how they

were changed

by the war

Pani II. Pani mōi stare panu, a my
mōiemu jenera za mazi wyjść.

Pani I. Ah! Bagaćela (to pani I.) Ma chere, zracasz
mwyg ma takie Trabunski.

Wiat: Panie maza rasate z wyjątkami.
Barsto wygotna rasate.

Pani I. Tak jesi. Barsto wygotna jak na kogo.
Co to muni s'ciśle się to nieg' rastasuje.

Pani II. Mōi tas' prccier, ie...

Pani I. (prcciera podkos) Ale, ma chere, p'rozstysiny
tutaj pania prccieć to komitetu, a nie
ma dysputy.

Wiat (sunijac się) W ktōiej nie mōiemu pogospic'nie.
Co to tego komitetu to mien panie ma
muni nie licza. Jeseli panie panio-
nia z maza p'rozjaciotka pania Morske.

Pani I. Nie! Nigdy!

Part I. The first part of the book is devoted to a general description of the country and its inhabitants. It contains a detailed account of the physical features, climate, and resources of the region. The author also discusses the social and political organization of the people, and the progress of their civilization. This part of the book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with numerous maps and diagrams.

Part II. The second part of the book is devoted to a detailed description of the various tribes and nations that inhabit the country. It contains a full and complete account of their customs, manners, and habits, and of the progress of their civilization. The author also discusses the relations of these tribes to each other, and to the government of the country. This part of the book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with numerous maps and diagrams.

Part III. The third part of the book is devoted to a detailed description of the various cities and towns of the country. It contains a full and complete account of their history, their present state, and their future prospects. The author also discusses the commerce and industry of these places, and the progress of their civilization. This part of the book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with numerous maps and diagrams.

Part IV. The fourth part of the book is devoted to a detailed description of the various rivers and lakes of the country. It contains a full and complete account of their course, their sources, and their uses. The author also discusses the fisheries and other resources of these waters, and the progress of their civilization. This part of the book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with numerous maps and diagrams.

Part V. The fifth part of the book is devoted to a detailed description of the various mountains and hills of the country. It contains a full and complete account of their height, their extent, and their uses. The author also discusses the minerals and other resources of these mountains, and the progress of their civilization. This part of the book is written in a clear and concise style, and is well illustrated with numerous maps and diagrams.

Pani I. Drogi Dwie! Po co? Gna to kamie-
tu? Jeszcze czego?

Pani I. Taka ładna!

Włost (ostry) Teraz ja sobie wyprawiam sy-
pania epitetów mojej przyjaciółce.
Czy panie rozumieją? W końcu uważam
tę całą rozmowę za zbędniejszą.

Pani I. Chocemy bo zaczyna się nas tutaj
obrażać. (wzruszenie)

Pani II. (wzruszenie) Taka smarkuta z univer-
sytetu. - Arrogante.

Włost (pocierając na czoło) A nie przypatrzcie
ze swoimi staremi fustami bo się
rozbiżycie. (Wzaska strzamiła na siebie;
wziął to jakożi Henryki)

Włost: Pamiętaj sobie Helenie, że stare
czupiradła z tego to rozysłała przyspły

mně prosit' to - ko - mi - te - tu.

Ha! ha, ha. To biě posłali bratěstvo
otěsicia teraz siě to mně biěra.

Hlen: Slysataw caťa poznowe v tamnych
parkojn. Sabre probitěs, iěs miě proz-
jěta iěw proporycyi.

Wiat: Cieszy mně, iě miataw sposob-
nosti bowne siě vygatai. Nljiť
mi to.

Hlen: Szkota tyłko, iě tak krótko bytý.

Wiat: Wyjće na cmiě to miasta.

Hlen: (spowimiat) Mam to ciěbie pros'be.

Wiat: Jaka? Znajriěkoza poryjeimrosie.
Potřebujes cego?

Hlen: Tak! Pamiětasz, wczoraj napisataw
list to Alfreta. O mēsiaca juri
miě byt' u mně. Dariosataw

mm, zé jist - ojenu. Roztām mm
 vyřuty, za mē otpoviatanē na moji
 listy i napisatām mm, zé jist
 pīsaj to listy m mm mē bēpīe
 to ja sama poryjde to mēgo, a vy
 mm to poryjemmem bēpīe to mē
 vīnu. Otōi teraz namyslitām siē.
 Jeteosta jūr tawno mīnsta, a jēgo
 jist mē ma i rapenne mē
 porypīe. Napīse listy to mēgo, a
 jz bař tak tobra ranies go.

Wlat: Owsrem! Přechnože nawi ta mīca.

Jlen: Jz ubier siē tyn crasem, a ja
 napīse.

Wlat: Jz, a z ta lekcyā: obejmies z

Jlen: Mē.

Wlat: Myslatām, zé siē namyslis co maor
 robi.

Wiat: Wybacz, ale byłś ławnię. Tak stencrowany,
ie obawiam się, abyś nie próbował
jakiego głępsza.

Hen: Dżo więcej próbować chorując to jest zdrowe.

Wiat (wyjmuje z kieszonki sznur, flamuski) i krzyczy
Dżo to masz?

Hen: Kar był u mnie alfred i pokazał
mi dwie takie takie flamuski. To
jest cyanku - potas. Dajcie mu tru-
cizna. Grodzisz się sekumt po za-
dymie fur się nie żyje. Wzię tam
mnie jednę, a on rad - mi
rat musiał się na to zgodzić.

Wia: A co ci teraz po niej?

Hen: Nic! Nic tu tutaj stoi.

Wiat: Jte fur. (wziera rękiet)

Hen: A list?

Wiat: Mas się rozumnici, ie wezue te soba.

Hen: Zadzwoń, otęj go, nie bar nie w konwersa-
cie i otchof' zara.

Wiat: Dobre - Dobre, wszystko zrobię jak sobie
wymyślę. A z miasta nie potrzebuję tego.

Hen: Nie. Już mi tego nie potrzeba.

Wiat: Jaki już mi tego?

Hen: No - bo wszystko mam.

Wiat: Dziękuję. I te już. (patrzy Henryka ręce) Dziękuję.

Hen: Dziękuję. (zastanawia się jak ręce Henryka w ręce
koni) Dziękuję ci za - za otwieszenie mi
tego listu. (ciągnie ją) Dziękuję Wiatowi (Wiatowi)

Henryka (bierze skłanek i bierze z nią to naski. Wyjmie
skłanek, wylewa to skłanek i stawia ją na stole.

I bierze to wódeczka małyja się - ciągnie bierze.

Następnie siada na krześle przy stole.

Wypija bierze, opuszcza ręce i które ma

prošena sklanke přes paiser kněta. Po
chvli glava přemyla si výt, sklanke vyprata
z reki. Na otglav stěhovaného kněta venotpi
Stanistarovu.

Stanistarov: Panienka zvonu sklanke
stěhla? Tyhle ciagle skoty. (Přypatuje
si ji unájem) A co panienka take sielpi?
Nsta otvarte, reze postojone, otyu ma
sufit vzrocone? (niciecpine) Nicie ie
panienka sietnie povratnie bo
ar ctioreka strach bieru. Mo nicie ie
panienka co poru. (Přybliza si to
Henryki, bieru ja za reku, potnuu, reka
bezietnie opata) Co to jest? Panienko!
(Potrasa mi) Poru! Onu mi dyje!
Otruta sie! (Zatamuje reze - otstepuje ot
mij) Co to terar betpie pajovenu!

Rany! Rany! (Ipi to mri) Co się teraz stanie
 z tym Spickiem. (Rozumiesz) - A to pewnie
 wszystko przez tego co to to miej tutaj
 chodź. (wygodzi parę z parą. Głos stani-
 stawcy za sceną) Lufie, gwałtu, ratujcie,
 Luficee ...

18
Rough copy of the letter to the
Hon. William Brewster - 25 June
1896. I hope you will find it
interesting. I am, dear Sir,
Very respectfully,
Your obedient servant,
Charles D. Walcott

Cekt IV

1/2

Salon pani Zakierskiej elegantski meblowany.
 Meble antyczne, na ścianach portrety
 „kończące 18 wiek”. Tuż podług drzwi spleśnięte.
 Łóżko stoi stółkiem, przy którym siedzą:
 Alfret i jego przyjaciel Mieczysław Piłski.
 Mieczysław: Mówię ci Fretku, tego miśsia-
 ca spędzonego za granicą miśsia-
 panie miśsić w życiu. Bawiłem
 się ot rana, to - rana. Noc, spicie,
 spicie, noc, wryśko jętno.

Alf (porówny - porówny) Trochę rozgrylatęś
 i przygrylatęś. Pierwej lepiej wygrylatęś
 Mier: Co mi tam o to. W maszej, stąrej,
 porówny miśsić miśsić jętno się
 p o t r e p e r u j e .

Alf: Zażywasz, z maszego miasta robić
 coś z tego miśsić k a p i e t o r e m a t y k i e .

111
Dear Sir,
I have the pleasure to inform you
that the same has been received
and is now in the hands of the
proper authorities for their
consideration. I am, Sir,
Very respectfully,
Your obedient servant,
J. H. [Name]

No, inen si o tem Tori-ka pane
tutejše to vsyskie vyjāta.

Mier: A to bytāy bieta. Mē māt by
si cōtōviek z kim panie'.

Alf: Zualazūby si imē zabavy.

Mier: Pevnie, lutzie sa panystō-
vi, ale vēr, tak žyē mē ma-
jāc iadnyen miłosiek, to panyer
trone gūpio. Jak sarpis?

Alf: Gūpio more smilova. Nievraj mē,
časem kpij mē mīcē iadnej
miłosieki, bo tē si časem
jiserere gūpij kocija, mē za-
cynaja. A pātem, to cōtōviekovi
tak gūpio, iē mē vīc co re
soba robie. Najmōtnij to by
sobie v tēb paluāt.

Mieš: E! Tragické vzýrsko búrnez.

Ja miatenu v moim zipsu moje
sto stonuczkot i nie mi nie
jesi, i Trugie sto beče jevnie
miai.

Alf: Jak sie komu nba. Akrobata
v cyrku, tysiac razy robi salto-
mortale, a tysiac i pierwszy raz
gtý robi to samo to kark krcie.

Mieš: Co ty porównujesz akrobatów
i ich kopiački do moich miłostí?

Alf: B-o včas' nie takie miłostki
sa jiszere nie serpiezniejsze
nie te kopiački v cyrku.

Mieš: Bajki vysoki trybunale i komie.
Jakie tvoje stvya?

Alf: Poznavatenu com včas' miai, a

Teraz robie Vary.

Mier: To Ty bietau zamieszasz się. Ja
Tapiers zacząć robić.

Alf: Ha, ha! Mnie co innego przyszło,
nie mawka.

Mier: Naprzyklat!

Alf: Kłós.

Mier: A! Kłós? - Osoba? - Hm. Wielki
znak zapytania. Kosieta?

Alf: Zgadłeś!

Mier: Wybacz, ale nie wyskoczyło, ale
cię spytałem - może Troja ma-
wieszona?

Alf: Ah nie! Najukochańsze v świecie
stworzenie.

Mier: Tyko kto? Może jaka miłośnica?

Alf: A tak - tak. I to jestna z tych miłob-
piących

Meir: Kozintkovatych?

Alf: Cas' v tym gusie.

1) —
 Mier: Miałeś jaką kornaukę?

Alf: Miesiąc młodego porzucił oboję.

Mier: Ja o młodym młodym. Nic mi
 nie mówisz. Jes' to jakiś student.
 ki z uniwersu chodził to stara histo-
 rya. Czy by z nią były jakie kornauki?

Alf: Ba! Jesure jakie. Młodym właśnie
 jak się ta cała historia skończy.

Mier: More porzucił coś więcej?

Alf: Młody ma o czym gadać. Ot zarekła-
 chwie (słucha - bony kornauki i wyjmie
 lini) Porzucił to sobie. Postać
 ofisjał rano porzucił. Widywając
 się towarz.

Mier: (czyta) To rzeczywiście trochę głębia
 historyjka. (mówi) No, ale porzucił
 sobie pogratulować. Zuch - cięcie

chłopa, masz już syna.

Auf: Spiekny ci za tego rodzaju przyjemności.
Ty to wszystko bierzesz jak jaka
parotkę, a ja mam smutną ocu-
te rękę sobie palnąć.

Mier: Zvarywaś? Mi by stałego? Że tam
z jakąś spiecko masz?

Auf: Własnie, że ona mi jest iatna
jakas i to całą sprawę robi tragiczną.

Mier: Bo w rzeczy samej, jest to wielkie
głupstwo. Co drugi mężczyzna ma
potrzeby przyzwoitek i iatna
sobie stałego rękę mi straca.

A Ty mi pój iatnyw błędnost.

Auf: Ale to jest przykra rzecz. Pomyśl.
Córka posiatacza dóbr, panna
z bogatego i dobrego domu, to taki

wypatek, ani na niej, ani na jej postę-
py to przyjemności zawierać nie
można.

Mieś (mówi): Ty, jak ona z bogatego domu,
to wychowanie dziecka nie cię kosto-
wać nie będzie.

Af: Żart - żartem, ale mój mój
poważnie.

Mieś: A zatem ja się cię pytam
poważnie Raczyś Ty to niej
prześtales choćby?

Af: Wiesz, miałem jakieś skrupuły,
wygnęły sumienia, ja nie miałem
prosto stracić pokarai się jej na ogół.
Czułem i widziałem, że postępuje źle, ale...
W końcu zaczętem się jej bać. Ona
stała się na mnie temonem

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

up to the top of the cliff, and the
up to the top of the cliff, and the

crannym temonem. Sama mysl' o mnej
poniarata mnie. Bua mi o moej spaci
mestaje, ciagle staje mi pnetopnu.

Mier: A dzisij bytes' u mnej?

Alf: Nie! Wie miatem otvazi.

Mier: Incoo byt' ite. (vzjima regank) Jest' jui
blizko pieruora. Bua ci pisve, ie jisti
to jitemastej u mnej nie bezpise, to
pvyzpie sama to ciebie. A byt' bys'
v tety v glupsiej sytuacyi. Povimies'
bezvarunkovo dzisij to mnej ite.

Alf: Vlas' nie tego sie boje, ieby nie pvyzpta.

Mier: Morebys' teras jivie ponest'?

Alf: Absolutnie nie mogu. Mojá mancep-
maže svoja matka, moja pvyzpta
tesciora beta u nas na obicpie.
Korystam v sposobenosti, aby ciebie

Tanie zamy mac'.

Mieś: Alei mój kochany, nie chce cię
krepować. Zaraz otworze.

Alf: Mie - mie. Zostaniesz.

(Wchodzi pani Żabińska. Między sobą kłami się.)

Alf: Pozwoli mama, iż jej przedstawie
mójego przyjaciela Miłka Piłskiego.

Pani Żak: (po chwili przedstawienia) Bardzo mi
przyjemnie poznać pana osobiście,
bo z opowiadania, Tawus i Tabre pana
znam.

Mieś: Pewnie Fredzię niegotuję oberwać
mi nie przed paną Tabrotką.

P. Żak: Oczywiście, same faciekone rzeczy
o panu słyszałam.

Mieś: Moje znowu bym na niego czekać?

Alf: Tyle tylko Tabrego o Tobie mówię

o i'le ma mie zastūzyc'ies'.

Mieś: Nic magō tego być wiele.

P. Zar: Jke bytō, to i Karitymu racie jist' wystar-
czajacemu, aby mieś o pańu Dobre
wyobrażenie i wiesz y mie to barzo,
ie pań jist' tak serdecznym przyja-
cielowi Fredka.

Mieś: To dzięki tylko Alfretovi, którego
znając bliżej trudno mi p'kownać
i przywierać się do niego.

Alf: Mamu, zaprosi' ten Mieśka na obiad.

P. Zar: Dobrze probi'ies'. Ja pańa p'ot mieś
prośne i sark, ie pań naszym prośba,
zabaci' moymu.

Mieś: Jestem wproszony serdecznie, jak
mi pańi Dobrodziejka i Alfreś
okazują.

P. Jar: Wieraj mam, ie to jesi prawdyre.
(Dzupela) Fretzie, Zosia z mamą
sa w drugim pokoju, jiri tasi taw-
no przyspły. Może sie panowie
pemieście do towarzystwa?

Alf: Mnie, lepiej tutaj. Pójdę obić panie
tutaj poprowadzić. A ty Mlie-
tek poznasz moją matkę.

Mieer: Jestem niezmiernie ciekawy (z wyrazem).

Pamiżak: Jak pan znał Fretzie?
Zniewiś sie prawda?

Mieer (wymijając). Mnie można tego poróścić.
Zniewiś w ostatnich czasach.

P. Jak: Ale bardzo ie wygląda. Zniewiś,
nervowy, wszystko go trapi.

Mieer: Ah te nerwy! To ogólna choroba
późnego wieku. Każdy jesi nerwy.

P. Zak: To prawda, ale on bardzo się zmie-
nił. Dawniej wesół, teraz smutny,
mało mówi, nie chce jeść, zamysłowy.
Obawiam się o niego.

Mieć: Przypuszczam, że się poprawi.
Mógł się wiele...

Pamiż: Haj Boże, aby tylko skończył
naucze jak najprędzej.

Mieć: Zgadzi mi się, jeszcze jeden rok
ma studiów.

Pamiż: Tak. A pan czemu się powstrzymuje?

Mieć: Ja na prawo zapisaniem się.

Pamiż: Ma pan ładne witańki na
przyszłość.

Mieć: Dronie wszystkim młodzieży.

Pamiżak: (Śmiejąc się) To swoją drogą, ale
zarób prawdziwy już kapitał.

Mieir: Nawet już w czasie studiów, mam
zajęcie w kancelarii adwokackiej.

P. Zak: Fredzie tak był totycheras zajęty
i nawet nie miał czasu do
usłyszenia lekcyi. — Czy pan
wyjeżdża gdzie na lato?

Mieir: Byłem teraz nie siac za granicą.

P. Zak: I co?

Mieir: Dawtęm się dobre. Wierzętem
innym ludzi, inne obyczaje.

P. Zak: Co kraj — to obyczaje.

Mieir: Żaluje, że Fredzie nie ma tam
nie był.

P. Zak: Po ślubie pojdziesz z żoną.

Mieir: Prawda ma narzeczoną.

P. Zak: Bardzo miła i sympatyczna
panienka. Może ją pan zna? Panna Jasia
Larska?

(Wchodzi: Pani Łaska i Alfred - siostrzynek pani.)

Alf: Panny! sobie mamusiu, i
nie mogłam skłonić Jasiu aby
tu przyszedł to pokazać.

Jas: Mnie chciłam wejść bo nie chciałam
panom przeszkadzać.

Alf (to miew): Pozwólcie, że Cię przedstawię.

Mieczysław Piłski mój maj-
sterkowy przyjaciel. - Panna
Zofia Łaska - moja narzeczona

Miew: Bardzo mi miło poznać panią -
panią jako narzeczoną mojego przyjaciela.

Jas: A mnie pana jako przyjaciela mojego...

Alf: Fretzia.

Jas: Ma rację jeszcze tylko narzeczonego.

Miew: W każdym to wszystko jedno. Czy
pani panie Fretzie, czy narzeczonemu,

Mount Pleasant, N.Y. 1884.
Prof. Dwight Davis, President
of the American Museum of Natural History,
New York City.
Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of
your letter of the 10th inst. and in reply to
inform you that the same has been forwarded
to the proper authorities for their consideration.
I am, Sir, very respectfully,
Yours, very truly,
J. A. Rehn.
P.S. - The name of the person to whom
the same has been forwarded is Mr. J. A. Rehn.

J
W
G
W
F
W
F

ma pani jetna i ta sama osoba
ma myśli.

Zof: Tyłko to roznie broni. (Kierując się do drzwi)
Dwóch się dwie grupy. Alf, Zof i Mier - pani Łaska
i pani Zak. Wszyscy rozmawiają (i).

Mier: Mnie chce go pani porzucić
po ten ślubem.

Alf: Ty myślisz, że po ślubie będzie
mnie pierścionek?

Mier: Ja myślę, że po ślubie po ślubie
po ten fantazek.

Zof: Myli się pan. Zostawie mu dupę
na walizce. Jeżeli mógł poro-
zumiem potrzebę. Otrzymać idealną
miłość ot... (wzruszenie)

Mier: O błota...

Zof: Tak o błota, to nie będzie

and from future to some extent
the subject
The 1st of the 2nd part of the paper
is the subject of the 1st part of the paper
The 2nd part of the paper is the subject of the 2nd part of the paper
The 3rd part of the paper is the subject of the 3rd part of the paper
The 4th part of the paper is the subject of the 4th part of the paper
The 5th part of the paper is the subject of the 5th part of the paper
The 6th part of the paper is the subject of the 6th part of the paper
The 7th part of the paper is the subject of the 7th part of the paper
The 8th part of the paper is the subject of the 8th part of the paper
The 9th part of the paper is the subject of the 9th part of the paper
The 10th part of the paper is the subject of the 10th part of the paper

N
A
N
Z
N
Z
N
Z
N

miata potrzeby mieć go potrafiąca.

Miecz: Także, że Fredzie przekłada to
pierwsze małe dzieło. Prawda Fredk
Art (posłuchaj - nie nie odpowiada)

Miecz: Trochę sumy jest dzisiaj.
Gdyby tutaj był fortepian za-
grałbyś mi w Chopina.

Zof: Pan grający?

Miecz: Trochę. Długość talentu
nie odzwierca się. A pan?

Zof: Tak jak pan. Jestem muzy-
kalna, muzykę sławię lubię.

Miecz: Ma pan ulubionych kompozytorów?

Zof: O tak! Chopin, Beethoven. To
są tacy mistrzowie prawdziwi
geniusze.

Miecz: Chopin sumy romantyk,

Beethovenu, Mozart. Jezele pani lubi
muzyke, pewnie pani pozyje nie
nie pozarza?

Zof: Mamie tuie wyztam vicne, ale
takie sumine, porywa jace

Mie: Coj à la Chopin?

Zof: Jak à la Chopin, Mendelsohn.

(Proz drugim stolu)

Pani Lar: Smazgla pani tego roku konf. tuz.

P. Zak: Mam zamier tapiera.

P. Lar: Ja zrobilam sok malinowy,
ale moze pani jowre mi sie
migty tak dobre nie wdaj jak
tego roku. Mure pani postel
jedna placka.

P. Zak: Serdecznie pani spiekuje. H. G.
Liniach bete potnier sok robila.

P. Lars: A pamarāņņore skārki mums
pamāsmazīt?

P. Zak: Co roku jē robe.

Mier: A by byt' rakochanyem, proste pamā
to mumsi sē zualēji i'vēt. Ja
mē bytām tak sereštyem.

Zof: More pam mē s'pukat? A zua
pam ten vierozyk:

"Rakochai' teba, co' j'akomai'
i' co' v' serem teba mīci!"

Zua to pam?

Mier: Bytām jiscere matyem entāp'ry-
kiem g'zym to s'ly'sat i' mē zate
mavietem sē mat' tam, ipi' zadar-
miam sē tā matā i' lōcīa k'vri
jaka mavy v' serem.

1. Jan. A. J. ...
2. Jan. A. J. ...
3. Jan. A. J. ...
4. Jan. A. J. ...
5. Jan. A. J. ...
6. Jan. A. J. ...
7. Jan. A. J. ...
8. Jan. A. J. ...
9. Jan. A. J. ...
10. Jan. A. J. ...
11. Jan. A. J. ...
12. Jan. A. J. ...
13. Jan. A. J. ...
14. Jan. A. J. ...
15. Jan. A. J. ...
16. Jan. A. J. ...
17. Jan. A. J. ...
18. Jan. A. J. ...
19. Jan. A. J. ...
20. Jan. A. J. ...
21. Jan. A. J. ...
22. Jan. A. J. ...
23. Jan. A. J. ...
24. Jan. A. J. ...
25. Jan. A. J. ...
26. Jan. A. J. ...
27. Jan. A. J. ...
28. Jan. A. J. ...
29. Jan. A. J. ...
30. Jan. A. J. ...
31. Jan. A. J. ...
32. Jan. A. J. ...
33. Jan. A. J. ...
34. Jan. A. J. ...
35. Jan. A. J. ...
36. Jan. A. J. ...
37. Jan. A. J. ...
38. Jan. A. J. ...
39. Jan. A. J. ...
40. Jan. A. J. ...
41. Jan. A. J. ...
42. Jan. A. J. ...
43. Jan. A. J. ...
44. Jan. A. J. ...
45. Jan. A. J. ...
46. Jan. A. J. ...
47. Jan. A. J. ...
48. Jan. A. J. ...
49. Jan. A. J. ...
50. Jan. A. J. ...
51. Jan. A. J. ...
52. Jan. A. J. ...
53. Jan. A. J. ...
54. Jan. A. J. ...
55. Jan. A. J. ...
56. Jan. A. J. ...
57. Jan. A. J. ...
58. Jan. A. J. ...
59. Jan. A. J. ...
60. Jan. A. J. ...
61. Jan. A. J. ...
62. Jan. A. J. ...
63. Jan. A. J. ...
64. Jan. A. J. ...
65. Jan. A. J. ...
66. Jan. A. J. ...
67. Jan. A. J. ...
68. Jan. A. J. ...
69. Jan. A. J. ...
70. Jan. A. J. ...
71. Jan. A. J. ...
72. Jan. A. J. ...
73. Jan. A. J. ...
74. Jan. A. J. ...
75. Jan. A. J. ...
76. Jan. A. J. ...
77. Jan. A. J. ...
78. Jan. A. J. ...
79. Jan. A. J. ...
80. Jan. A. J. ...
81. Jan. A. J. ...
82. Jan. A. J. ...
83. Jan. A. J. ...
84. Jan. A. J. ...
85. Jan. A. J. ...
86. Jan. A. J. ...
87. Jan. A. J. ...
88. Jan. A. J. ...
89. Jan. A. J. ...
90. Jan. A. J. ...
91. Jan. A. J. ...
92. Jan. A. J. ...
93. Jan. A. J. ...
94. Jan. A. J. ...
95. Jan. A. J. ...
96. Jan. A. J. ...
97. Jan. A. J. ...
98. Jan. A. J. ...
99. Jan. A. J. ...
100. Jan. A. J. ...

Zof: To nie ładnie. Może pan realista?

Mieir: Takie nie. Ja właściwie sam nie wiem jak się maam określić.

Zof: Ja pana wykreuję. Prestawo dysokiem jesteś pan stania: "Wzrost świata, póki słońce lata." Prawda zgadłam?

Mieir: No tak, myślisz, wszyscy młodzi...

Zof: Młodzi nie muszą za mało ma i sobie idealizmu.

(Wchodzi służąca z misą ciasta i pania Zak i wychodzi.)

P. Zak: Proszę państwa do stołu. Przyjrzemmy to drugiego pakowania. (Wstaje z miejsca. Słychać dzwonek rehotowy)

P. Zak: Czyżby gość teraz?

(Młoda zwraca się na drzwi z perspektywą.)

Alf (na balkonie to Mieir) Miśtek to ona. Taka

nie lietošaiwa. ģemou - ģemou.

Mair: Mypokoj' sie. More kto inny.
(Mehotzi: stūžara)

Pauizak: Kto poyzvedt'?

Stūžara: Jakas' ģama eue sie, vidjici
z paueu Alfreteu.

Pauizak: Popsas' tacy: (Stūžara myehotzi)

Alf (Bards ģimiesrauy) Popsasazau ma eue te,
zaraz wacau. (Myehotzi to poyzgo paskojin,
mehotzi onstia)

Pauizak: Paui sie chiatā vidjici z muim
synem?

Māf: Vidjici - to nie ģamieze. Chiatāu
tylko ottač' listi ot muizj poyzjaciōtki
(Pauizak stvionu) Poyzjaciōtka muja
jesi slaba i nie muže poyzsi
osobišie podykhorai za poyzjaciōtj

książki. (kładąc list na stole) Żegnam
paustrów. (otaczając)

Pani Zak: Joristenia się z pania.

Mieir: (to siebie) Chwała Bogu, że się to tak skończyło.

Pani Zak: Teraz proście państwa to stół.

Zof: (to Mieir) Może proszę pana o towarzysztwo?
Alfred znówu chce się zapisać i nie
wyjechać z pokoju.

Pani Zak: Panie Mieczysławie, bądź pan tak
dobry wejść do pokoju Alfreda i popro-
sić go to stół.

Mieir: Z całą przyjemnością. (to Zof) Pani
prezenty...

Zof: Proszę bardzo. (Mieir wychodzi do pokoju Alfreda)

Pani Łaska: (to Zof) Żosiu tylko nie grymasz
przy obiedzie.

Zof: Mieir się martwił o nie obawia.

(Wychofi z pakozu Mier, blaty, pamięnany)

Pani Zak: Co panu jesić panie Mieczysławie?

Mier: Tam - tam Alfred...

Pani Zak (przeirannu) Co się stało?

Mier: Alfred - coś - sobie - zrobił.

Pani Zak: Jezus Marya mój jesić go - opisz.

(Wpata to pakozu Alfreda - głus jesić z pakozu.)

Ratunku (wbija to pakozu z powrotem)

Ratujcie mój ojciec - po taktora.

(wybiega z pakozu)

Zof: (to Mier) Co panu się stało?

Mier: Złoty mi się, ręce się odłuli.

Zof: Otruci? Ależ on musi żyć jeszcze.

Zacznie kilka minut upłyne to
jak wyrodek z pakozu.

Mier: Są trucizny które szybko działają.

Mnie panu tam wejście?

Zof: Bóg ci się. Nie wjeżdż.

Mieir: Proszę tam jest Gretlin, pani manekier.

Zof (wzorna się chwila i koniec pasierpicy kilka kroków naprzód)

Pani Zak: Zosiu zostań tutaj, nie chodź tam.

Teraz on niegotowy abyś go ratowała.

Zof: (zoburzeniem) Mamo! (po chwili namysłu) Klarego
on to zrobił. — Tak nagle. Czy mógł
pauzować co?

Mieir: O samobójstwo nie mi nie wspominać.
Mógł mi, że się czegoś obawia, a czego
tego mi wiem. Musiał mi coś jakiegoś
zmartwienie i to pewnie jest powodem...

Zof: Ah, przypomniałam sobie. Ale to już
dawno jeszcze w żmnie.

Mieir: Był może, że się krył i czekał.

(Wchodzi faktór Belski, Pani Zak:

Pani Zak: Pamiętacie, proszę też. (Wskazuje framugę)

Pr. Bel: Pani mien tuja zostanie. (to mien) Proszę
pana ze mną. (Niesie to pakujki Alfreda)

Pani Zak: Jędnego syna miałam i straciłam
go. Głazego? (w rozpaczy) Proszę mi
powiedzieć?

Pani Zak: Mien się pani upokoj. Faktór
jest - mój go uratuje.

Pani Zak: (płacząc) Głazego on się tu? Głazego
proszę mi powiedzieć.

Pani Zak: Mien tracił matkę. On mój będzie
już żył.

Pani Zak: (znowu) Mój będzie już żył.

Pr. Bel (niedługo to mien) Proszę mi powiedzieć
asystentów.

Pani Zak: Pani Faktór! Mój pan!

Pr. Bel: (robi miły rachunek)

Pani Zak: Ciemno go pan mi ratuje?!

Dr Bel. (milosy)

Zof: Pannie, ratuj go pan!

Dr Bel: Panni, my doktorze tylko chorych
ratować musimy. — Jui zapóźno.

Pani Zak: (staje w drzwiach parady Alfrida, otwiera jej i patrzy to próżno.)

Patruje się jaki on błądy, jakie
on ma czarne plamy na
twarzy. Patruje się na jego
oczy otwarte. (z obłędem) Jak on się
straszenie na nas patrzy.

Zamknijcie mu oczy. Kto mu
pójdzie zamknąć oczy? (Wskazuje mi
płaczem i mijsz) Boicie się? Ha! ha, ha,
czego wy się boicie? Mojego syna?
(Mojego nieżywego syna? Ha, ha, ha!)

Dr Bel (chce wejść do parady Alfrida)

Pani Zak: Proszę! Niech pójde to niego nie

to the same effect as the other two, but the
first is the most common, and the second is the
most common of the two. The third is the most
common of the two, and the fourth is the most
common of the two. The fifth is the most common
of the two, and the sixth is the most common
of the two. The seventh is the most common
of the two, and the eighth is the most common
of the two. The ninth is the most common
of the two, and the tenth is the most common
of the two. The eleventh is the most common
of the two, and the twelfth is the most common
of the two. The thirteenth is the most common
of the two, and the fourteenth is the most common
of the two. The fifteenth is the most common
of the two, and the sixteenth is the most common
of the two. The seventeenth is the most common
of the two, and the eighteenth is the most common
of the two. The nineteenth is the most common
of the two, and the twentieth is the most common
of the two. The twenty-first is the most common
of the two, and the twenty-second is the most common
of the two. The twenty-third is the most common
of the two, and the twenty-fourth is the most common
of the two. The twenty-fifth is the most common
of the two, and the twenty-sixth is the most common
of the two. The twenty-seventh is the most common
of the two, and the twenty-eighth is the most common
of the two. The twenty-ninth is the most common
of the two, and the thirtieth is the most common
of the two. The thirty-first is the most common
of the two, and the thirty-second is the most common
of the two. The thirty-third is the most common
of the two, and the thirty-fourth is the most common
of the two. The thirty-fifth is the most common
of the two, and the thirty-sixth is the most common
of the two. The thirty-seventh is the most common
of the two, and the thirty-eighth is the most common
of the two. The thirty-ninth is the most common
of the two, and the fortieth is the most common
of the two. The forty-first is the most common
of the two, and the forty-second is the most common
of the two. The forty-third is the most common
of the two, and the forty-fourth is the most common
of the two. The forty-fifth is the most common
of the two, and the forty-sixth is the most common
of the two. The forty-seventh is the most common
of the two, and the forty-eighth is the most common
of the two. The forty-ninth is the most common
of the two, and the fiftieth is the most common
of the two. The fifty-first is the most common
of the two, and the fifty-second is the most common
of the two. The fifty-third is the most common
of the two, and the fifty-fourth is the most common
of the two. The fifty-fifth is the most common
of the two, and the fifty-sixth is the most common
of the two. The fifty-seventh is the most common
of the two, and the fifty-eighth is the most common
of the two. The fifty-ninth is the most common
of the two, and the sixtieth is the most common
of the two. The sixty-first is the most common
of the two, and the sixty-second is the most common
of the two. The sixty-third is the most common
of the two, and the sixty-fourth is the most common
of the two. The sixty-fifth is the most common
of the two, and the sixty-sixth is the most common
of the two. The sixty-seventh is the most common
of the two, and the sixty-eighth is the most common
of the two. The sixty-ninth is the most common
of the two, and the seventieth is the most common
of the two. The seventy-first is the most common
of the two, and the seventy-second is the most common
of the two. The seventy-third is the most common
of the two, and the seventy-fourth is the most common
of the two. The seventy-fifth is the most common
of the two, and the seventy-sixth is the most common
of the two. The seventy-seventh is the most common
of the two, and the seventy-eighth is the most common
of the two. The seventy-ninth is the most common
of the two, and the eightieth is the most common
of the two. The eighty-first is the most common
of the two, and the eighty-second is the most common
of the two. The eighty-third is the most common
of the two, and the eighty-fourth is the most common
of the two. The eighty-fifth is the most common
of the two, and the eighty-sixth is the most common
of the two. The eighty-seventh is the most common
of the two, and the eighty-eighth is the most common
of the two. The eighty-ninth is the most common
of the two, and the ninetieth is the most common
of the two. The ninety-first is the most common
of the two, and the ninety-second is the most common
of the two. The ninety-third is the most common
of the two, and the ninety-fourth is the most common
of the two. The ninety-fifth is the most common
of the two, and the ninety-sixth is the most common
of the two. The ninety-seventh is the most common
of the two, and the ninety-eighth is the most common
of the two. The ninety-ninth is the most common
of the two, and the hundredth is the most common
of the two.

velofzi. Mien sie go mihi mie vatyka.

Ja, matka tam pojte. Ja sie go

mie baje. Ja mu vzy damme. (wygrypi)

Jof: Pamie taktore vsem on sie obui?

Mr Bel: Cyanniem potasu. Lincie mastq pita
maty emiastov. Jui drugi raz jistiem
fisiej vzyvany to samosojny. Proet
jstie golpina obuia sie miejaka
panna Moroka ta sama truci pna.

Micer (to siebi - zapamiatanny sie) Nies on sie tylko
zbyt pospieszyt.

Jof: Janto - pospieszyt sie? co to znaczy?
pan cas' vie!

Micer: Haje mi sie, ie on vlas mie
ovej panny Morokiej sie obawia.

Mr Bel: W jakich okolicznosciach on to probi?

Micer: Byt niespokojny, jak by kogos'

otręknął. Kłowna venotory zastanowił,
służąca wzięła to pakozu i powierzyła,
że jakaś panna chce się z nim
wstąpić. Wtedy on wyszedł tam do
pakozu i — reszta jak u wic.

Zof: Wzięła owa panna i zostawiła ten
oto list. Powierzyła, że ot przyjdzie.

Dr. Bel: Aha! Zaczyna się rzecz cała powoli
wyjaśniać. (Wskazując Pamiłk.)

Pamiłk: (spokojnie) Cicho bawcie. Bu spaci.

Tak spokojnie spaci. Nic p. reszka-
życie mu. Nic bużcie go. (pamięć)
Zamykając mu oczy, ale porzucił
ciężko się potroszył. A on patrzył
się na niego temi, strasznie,
prerażeniem oczyma. (Spójrz się) He, he!
I spaci z otwartymi oczami. Patruje

się jak on suniesznie spi.
 Ha, ha, ha! (Pomyśł to pokazuj) On chce wstać
 i mnie może się poruszyć. On tu chce
 wejść. (Pomyśł) Ja się go boję! —
 Mnie! Ja się go nie boję. To mój
 syn. (Wiemotki to pokazuj Aha. Głus jej) To
 mój młody syn.

Bel: Biedna kobieta, została pomie-
 ranie zmuszona. Musi się za te fof-
 mowe to zawiązać na obłąkanych
 aby przystąpić karę po niej. (to Mier)
 Moje pan będzie tak Tobym?

Mier: Jestem to młody. W tej chwili
 i te. (to Zof) Panie, przynajmniej
 najprzeróżne społeczeńie po stronie
 jej mawiezonego.

Zof: Mówimy sobie oboje kowalowie.

the first one, which was
 taken at the same time
 and place, and was found
 to be the same as the
 first one. The second one
 was found at the same
 place, but was found to
 be different from the first.

and many others.
 The first one was found
 at the same place, but was
 found to be different from
 the first one. The second
 one was found at the same
 place, but was found to
 be different from the first.
 The third one was found
 at the same place, but was
 found to be different from
 the first one. The fourth
 one was found at the same
 place, but was found to
 be different from the first.
 The fifth one was found
 at the same place, but was
 found to be different from
 the first one. The sixth
 one was found at the same
 place, but was found to
 be different from the first.
 The seventh one was found
 at the same place, but was
 found to be different from
 the first one. The eighth
 one was found at the same
 place, but was found to
 be different from the first.
 The ninth one was found
 at the same place, but was
 found to be different from
 the first one. The tenth
 one was found at the same
 place, but was found to
 be different from the first.

Pan stracił przyjechała.

Mieć: (Kłania się) Żegnaj panstwo. (wychodzi)

(Chodzi milowenia. Fr Belski spaceruje po parku. Stas pan Zak: z parku Alfa)

Fredziu czy ty się już nie nudzisz?

Fop: Ah, jakie to straszne.

Pani Zak: (z parku) Kto zabił moją siostrę?

(Wbiega to parku prestraszona służąca)

Służąca: Co się stało mojej pani?

Fr Bel: Pani zastabła. Dajcie ją trzeba
odwieźć do szpitala.

Służąca (zastalungie ręce) Dajcie pani. (wychodzi
pozwoli z parku.)

Pani Zak: Muszę ją pocieszyć. Tak przy-
żalam... Proszam. (wychodzi.)

(Fr Belski spaceruje po parku. Jusia płacze).

Fr. Bel: Měch paní buďte spokojná.
Stáť se. Naprosto rozpací.

Zof (vybírání plátnem)

Fr. Bel: Dáte ten list? Může go otvoryt?

Zof: Jistě.

Fr. Bel: Ať přestěhuju, iť mne si
paní cegos' nepřijímá
Toměšic.

Zof: Jistě jistě teraz vsychno obyčien.

Fr. Bel: (bere list to pěk.) Otvoryt?

Zof: Tak.

Fr. Bel (otvora list - čyta cicho)

Zof: Měch paní glosno přecyť.

Fr. Bel: Jistě! Dově siť paní cegos'
co vzeci crama plame na
paměť mmarěgo.

Zof: Tem baržiej eme viefic.

Miał być moim uczniem. Czeko
o nim teraz wszystko wiecie.
Cały ten fakt jest totalna
mnie nie wytłumaczona
zagadką

Dr. Bel: Mammy teraz rozwiązanie tej
zagadki. Proszę słuchać. (czyta)
Alfredzie! Nie chce być poznana
na drodze do Froygo szeregów.
Nauwam się. Ty bądź szeregów-
szym ośmiem. Nie ratuj mnie -
zapomnij! Dziecko nasze, dziecko,
którego ojcem jesteś Ty, pozosta-
wiam apiece Froy i Froy przysięg
żony. Zjedź ona cię kocha,
kochać będzie i Froye będzie.
Wychowujcie je i kochajcie.

Most the summer season the
a fine, clear, bright day
and the first of the
season was a very warm
day.
The morning was very warm
and the sun was shining
brightly. The wind was
from the south and the
temperature was about
70 degrees. The day was
very pleasant and the
scenery was beautiful.
The water was very clear
and the fish were
plenty. The birds were
singing and the
insects were very
active. The day was
very successful and
the weather was
just what we needed.



182

90
18

108

38
30

68
x 15

83

108
83

191

